

العدد 12020
الخميس 08 المحرم 1442هـ . 27 أغسطس 2020 . السنة 32
Thursday 08 Almuharram 1442 27 August 2020 Vol 32

جامعة المؤسس
تنظم ملتقى «الإرشاد الجامعي»

جدة . واس

تطلق جامعة الملك عبد العزيز في جدة الإثنين المقبل، فعاليات ملتقى "الإرشاد الجامعي" لطلاب السنة التحضيرية الذي تنظمه عمادة شؤون الطلاب، واللقاء السنوي للدكتور عبد الرحمن بن عبيد اليوبي، رئيس الجامعة بالطلاب، ويستمر لمدة ثلاثة أيام.
ويهدف الملتقى إلى تعريف الطلاب بأنظمة ولوائح الجامعة والتعريف بالكليات وآلية التسكين بعد اجتياز السنة التحضيرية، وذلك لتهيئة الطلاب للعام الدراسي 1442 هـ ولتذليل الصعوبات والعقبات التي قد تواجههم.



إدواردو

وسط أيسر يعوض إدواردو

الرياض . عبد الله الحنيان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر رسمية في نادي الهلال، عن بدئهم منذ أيام بحث ملف لاعب بديل عن البرازيلي كارلوس إدواردو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، الذي غادر الرياض أمس.
وأضافت المصادر نفسها، أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، طلب من إدارة ناديه استقطاب لاعب أجنبي، بعد أن حدد مركزه، بحيث يكون صانع ألعاب، مع تفضيله إجادته اللعب على الطرف الأيسر في خط الوسط.
وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن ملف الإدارة الزرقاء يحتوي على عدد من اللاعبين المميزين، على أن تشرع في مفاوضاتها هذه الأيام رغبة منها في حسم الملف قبل انتهاء دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
يذكر أن الهلال فك ارتباطه بالبرازيلي "كارلوس إدواردو" أمس الأول بشكل رسمي، وانتهت علاقته بالنادي بعد تجربة احترافية استمرت خمسة أعوام.

بديل **إدواردو**

01 إدارة الهلال تبحث عن لاعب بديل لإدواردو

02 بدأت منذ أيام بعد انتهاء علاقة البرازيلي معهم

03 الروماني رازفان طلب استقطاب البديل

04 يرغب الهلاليون في حسم الملف قبل انتهاء الدوري

05 حدد مركزه في صناعة اللعب خلف المهاجمين

06 يفضل إجادته اللعب على الطرف الأيسر في الوسط

07 ملف الإدارة الزرقاء يحتوي عددًا من الأسماء المميزة

سهام.. مشاعل

الرياض . حسام النصر

أطلقت مشاعل العتيبي، الرامية، أول سهامها منتصف عام 2013م، بعد شغفها الكبير بلعبة رمي السهام، إلا أنها لم تستطع المشاركة بشكل رسمي بسبب عدم إدراج مشاركة العنصر النسائي في المنافسات المحلية، وهو ما قادها إلى الدخول إلى عالم التدريب، حتى أصبحت مدربة لصغار السهام بعد الدخول في عدد من التدريبات.
وبعد أن تم السماح بمشاركة النساء في اللعبة توجت مشاعل في 2018 بأول ميدالية نسائية ذهبية في تاريخ اتحاد السهام، وكررت الإنجاز في العام الثاني على التوالي، قبل أن تساهم قي تحقيق الميدالية البرونزية للفرق في البطولة العربية للأندية، التي جرت في الشارقة، خلال فبراير من العام 2020. وتشارك مشاعل حاليا في الأدوار التمهيدية لبطولة السعودية للسهام للسيدات التي افتتحت بحضور 27 رامية سعودية على ملاعب السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض. 2

صورة التقطت أمس لمشاعل العتيبي الرامية ولاعبة المنتخب السعودي ومركز الرياض للسهام إبان مشاركتها في بطولة السعودية للسهام للسيدات, التي شاركت فيها عن فئة الـ 60م
(المركز الإعلامي - اتحاد السهام)

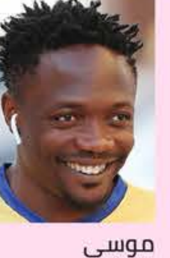
9 771319 088218

النصر
يستعيد الغنام وينتظر موسى

الرياض - حواس العايد وبندر العتيبي

أظهرت الفحوصات الطبية، التي خضع لها سلطان الغنام، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، سلامته من الكدمة التي تعرض لها في مواجهة العدالة الأخيرة، والتي أخرجه على إثرها البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، بين الشوطين.
وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن مشاركة الغنام في مواجهة الفيحاء السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ستكون بيد المدرب البرتغالي، حيث أجرى أمس جلسة استرجاعية مع بقية زملائه الذين شاركوا في اللقاء.
وأضافت المصادر ذاتها، أن الجهاز الطبي أكد أن إصابة النيجيري أحمد موسى، لاعب الفريق، عبارة عن شد عضلي ولا تستدعي الكشف عليه بالأشعة في الفترة الجارية، وكان موسى طلب من فيتوريا استبداله بين شوطي مباراة العدالة لشعوره بآلام في العضلة الخلفية، بعد خشيته من تعرضه لتمزق عضلي.


الغنام


موسى

فلادان يعتمد
السومة وساريتش آسيويّا

جدة - عبد الغني الشريف

يخوض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اجتماعات متعددة مع طاقمه الفني المساعد من أجل حسم الأسماء الأجنبية التي سيضمها في قائمة دوري أبطال آسيا للمحترفين 2020.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، تأكدت مشاركة السوري عمر السومة المهاجم، والبوسني ألفيس ساريتش لاعب الوسط، حيث وقع عليهما الاختيار من قبل المدرب الصربي الذي مازال يفاضل بين عدد من الأسماء الأخرى وهم البرازيلي جوزيف دي سوزا لاعب الوسط، والألماني ماركو مارين صانع الألعاب، والبرازيلي لوكاس ليما الظهير الأيسر، أو لاعب أجنبي يمكن التعاقد معه. وأشارت المصادر نفسها، إلى أن البرازيلي ليما الأقرب ليكون لاعبًا ثالثًا نظرًا لجاهزيته التامة، فيما تستمر المشاورات الفنية حول اختيار الاسم الرابع.

فلادان
يغيّر قائمة الأهلي آسيويّا

قائمة **أجانب الأهلي في آسيا**
السوري عمر السومة
الرأس أخضري دجانيني تفاريس
البرازيلي ليما
الألماني ماركو مارين

جدة . عبد الغني الشريف

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة النادي الأهلي، بالتنسيق مع الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، قررت تغيير قائمة الفريق المشاركة في مسابقة دوري أبطال آسيا على مستوى اللاعبين الأجانب والمحليين.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن النادي الغربي ينتظر خطاب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الذي سيُحدد فيه موعد تقديم القائمة، والسماح للفرق بتسجيل وإضافة خمسة أسماء جديدة.

"الرياضية" 17 يوليو 2020

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



نادي الإبل يعلن الفئات الجديدة

الرياض . الرياضية

أعلن نادي الإبل عن تطويراته الجديدة لمزاين الإبل في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل بتغيير الفئات وإلغاء شرطي القسم إضافة إلى الوسم لتحديد ملكية الإبل والاكتفاء بالوثيقة النظامية والشريحة الإلكترونية.

وبين نادي الإبل أن الفئات الجديدة في فئة الجمل شملت فئة بيرق المؤسس التي قلصت إلى 80 متنًا عوضًا عن 100 باستثناء لوني الحمر والشقح.

وارتفعت الأعداد في فئتي سيف الملك إلى 60 متنًا عوضًا عن 50 وشلفا ولي العهد إلى 40 عوضًا عن 30 متنًا، وفئة الفحل وإنتاجه تم رفعها إلى 9 بكار وقعود وتحديد سن الإنتاج من ثنية وأقل.

الدوسري
يتزعم أبطال آسيا وإفريقيا
تجاوز ميرت آل في النهائي.. وحصل على 10 آلاف دولار

الرياض . حسام النصر

حقق مساعد الدوسري، لاعب المنتخب السعودي للرياضات الإلكترونية، وممثل فريق "توندرا أي سبورت"، لقب بطولة "كأس صيف فيفا 20" للمصنفين الأفضل على مستوى الشرق الأوسط وقارة إفريقيا، في البطولة التي اختتمت أمس بمشاركة 8 لاعبين من بينهم السعوديان مساعد الدوسري وعبدالعزيز الوهابي.

وتمكن الدوسري من حسم لقب البطولة التي ينظمها اتحاد "آي أيه سبورت" للألعاب الإلكترونية، بعد فوزه في اللقاء النهائي على ميرت آل بمجموع 2-4 بعدما تغلب عليه في اللقاء الأول بهدف دون رد فيما فاز في المباراة الثانية 2-3.

وحصل الدوسري على مبلغ 10 آلاف دولار الخاصة بجائزة المركز الأولى، فيما حصل صاحب المركز الثاني ميرت آل على مبلغ 7.500 دولار.

الدوسري

مشوار مساعد الدوسري في البطولة

المباريات	فوز	خسارة	تعادل	الأهداف
8	5	1	2	13

صورة التقطت أمس لهيفاء الخنيزان وسارة سلوم ومشاعل العتيبي وشادن المرشود لاعبات المنتخب السعودي للسهام قبل انطلاق بطولة السعودية الأولى (المركز الإعلامي – اتحاد السهام)

27 رامية
يدشّن بطولة السهام

الرياض . حسام النصر

افتتحت 27 رامية سعودية الأدوار التمهيدية لبطولة السعودية للسهام للسيدات التي انطلقت على ملاعب السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض أمس .

وتقود تحكيم البطولة أربع حكمات من العنصر النسائي معتمدات من قبل اتحاد اللعبة للمرة الأولى وهن: أسماء الشعبان، فاطمة عبدي، هناء طافش، أسماء الزهراني.

وتشهد البطولة مشاركة مطيرة الشمري الرامية السعودية في منافسات القوس المركب بصفتها أول لاعبة سعودية تخوض مسابقات "البكرة" فيما تشارك أربع راميات في منافسات مسافة 60م وخمس مشاركات في مسافة 30م و18 رامية في منافسات مسافة 18م.

الروضة
يتعاقد مع الحمدان



صورة التقطت أمس من احتفالية إدارة نادي الروضة بلاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد فوزهم على عفيف (المركز الإعلامي ـ الروضة)

الأحساء - عادل الدحيلان

تعاقد نادي الروضة أمس مع السعودي ناجي الحمدان مدرب الحراس من أجل العمل مع الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم فيما تبقى من منافسات دوري الدرجة الثانية.

وأنهت إدارة الروضة ارتباطها رسميًا مع المصري أمجد الرفاعي مدرب الحراس السابق بالتراضي.

من جهته، سلم خالد الخنيفر رئيس نادي الروضة أمس جميع اللاعبين 4 آلاف ريال بعد الفوز على عفيف وتأكد بقاء الروضة في دوري الدرجة الأولى.

محلي | عربي | **عالمي**

بيرلو..
المحطة التدريبية الأولى

الرياض . مازن العسرج

تضع جماهير فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم كامل ثقتها في أندريا بيرلو مدرب فريقها الجديد واللاعب السابق لإعادة توهج فريقها مجدداً بعد العروض الفنية للفريق والمخيبة للآمال مع ماوريسيو ساري المدرب السابق.

وبدأ بيرلو مشواره الكروي في عام 1994 مع نادي بيرشيا الإيطالي قبل أن يمر بعدة محطات جاءت عبر أندية إنتر ميلان وريجينا وميلان ثم يوفنتوس فيما أنهى حياته الكروية عبر نادي نيوريوك سيتي الأمريكي خلال عام 2017.

وتعدّ تجربة بيرلو التدريبية مع يوفنتوس هي الأولى له بعد أسبوع من تعيينه مدربًا لفريق تحت 23 عامًا.

1994 انطلاقته الكروية
1998 انتقل إلى إنتر ميلان الإيطالي
2001 مثل نادي ميلان الإيطالي
2006 فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم
2020 تولى تدريب فريق يوفنتوس الإيطالي

أندريا بيرلو
مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي

اليوم..
انطلاق تحدي البولينج

الخبر . حمد الشغرود

تنطلق اليوم منافسات البطولة الفردية الثانية والعشرين للبولينج، التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة في صالة مركز فندق القصيبي في الدمام.

ويشارك في منافسات البطولة 100 لاعب سعودي ومقيم، ويلعب خلالها جميع اللاعبين 5 أشواط في الأدوار ويتأهل على ضوء النتائج 36 لاعبًا.

ويلعب نصف النهائي غدًا ويكون ختام البطولة السبت المقبل بمشاركة أفضل 18 لاعبًا.

يذكر، أن الاتحاد السعودي للبولينج أنهى ترتيباته الخاصة بتطبيق جميع البروتوكولات الصادرة من وزارتي الصحة والرياضة.



صورة التقطت أمس لطارق البيوض أثناء تدريباته الرسمية التي تسبق انطلاق البطولة الفردية للبولينج (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

الجولف السعودية
تمتلك ملاعب ديراب

جدة . الرياضية

أعلنت شركة الجولف السعودية تعاقدها مع ملاعب ديراب للجولف لمدة 20 عامًا مقبلة قابلة للتجديد لـ 20 عامًا أخرى.

ووقع التعاقد أمس في الرياض ماجد السرور الرئيس التنفيذي لشركة الجولف السعودية مع فهد بونيان ممثل ملاعب ديراب.

وأوضح السرور أنهم سينجزون جميع الإجراءات اللازمة لتهيئة ملاعب ديراب وإعدادها، مشيرًا إلى أن الملاعب ستكون جاهزة بعد شهرين من الآن لاستقبال اللاعبين والمنتخبات السعودية ولكل راغبي ممارسة هذه الرياضة.

وأكد الرئيس التنفيذي لشركة الجولف السعودية أن التعاقد جاء من أجل نشر لعبة الجولف في السعودية .

السرور

دمق
يحاضر لاعبي التنس

الرياض . حسام النصر

قدم مركز تدريب الاتحاد السعودي للتنس في محافظة جدة أمس حصصًا تدريبية تعليمية عن طريق الفيديو، تهدف إلى تعزيز التغذية البصرية لدى لاعبي المنتخب السعودي لجميع الفئات السنية.

وحاضر التونسي وجيه دمق مدرب المنتخب السعودي للتنس في الحصص التدريبية التعليمية.

وشهدت الحصص مشاركة 18 لاعبًا من مختلف الفئات بجانب حضور عدد من لاعبي مركز جدة بشكل مباشر.



صورة التقطت أمس للتونسي وجيه دمق مدرب المنتخب السعودي للتنس أثناء بث الحصص الخاصة باللعبة (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

52 لاعبة
في تدريبات المبارزة

الرياض . عبدالرحمن مشبب

بدأت تدريبات المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات في الرياض وجدة والدمام، في الأسلحة الثلاثة "السايبر والآبيه والفويل".

وشارك في التدريبات 52 لاعبة، تحت إشراف طاقم إشراف نسائي إداري فني، وذلك استعدادًا لانطلاق الموسم الرياضي في أكتوبر المقبل والمشاركات الخارجية.

وأوضح لـ "الرياضية" أحمد الصبان رئيس الاتحاد السعودي للعبة أن التدريبات ستستمر لمدة أربعة أيام في الأسبوع بواقع ساعتين يوميًا، تتضمن تدريبات اللياقة البدنية والحصص التدريبية إلى جانب محاضرات نظرية، بإشراف مدربي المنتخبات السعودية.



صورة التقطت أمس لفوزية الدوسري لاعبة المنتخب السعودي أثناء تدربها في الدمام (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)



أخضر الصالات.. يستعد قبل آسيا

الدمام ـ حسام النصر

أجرى المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات تدريباته بمعسكره الحالي في الدمام والمستمر حتى نهاية أغسطس الجاري، استعدادًا لكأس آسيا في نوفمبر المقبل والمؤهلة إلى كأس العالم "ليتوانيا 2021". ولعب الأخضر الحصة التدريبية، أمس، على صالة وزارة الرياضة بقيادة الإسباني لويس فونسيكا، حيث نفذ اللاعبون عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية بجانب تمارين لياقية وبدنية، لتختتم الحصة بمناورة تدريبية. من جهة أخرى، سمحت إدارة المنتخب لبسام الشمري، لاعب المنتخب، بمغادرة المعسكر للمشاركة في عزاء والده.

الاتحاد
يستغني عن الدحيم والثاني

الإدارة وكاريلي يكتفيان بالتمديد حتى نهاية الموسم

الدحيم والثاني مع الاتحاد

عمار الدحيم انتهى عقده في 7.30 وتم التمديد إلى نهاية الموسم

محمد الثاني انتهى عقده في 6.30 وتم تمديد الإعارة إلى نهاية الموسم


كاريلي

جدة ـ ماجد هود

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بأن البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، والجهاز الإداري ينويان عدم تجديد عقدي عمار الدحيم ومحمد الثاني ثنائي الفريق.

وأضافت المصادر أن البرازيلي كاريلي وإدارة النادي قررا الاكتفاء بالتمديد الذي تم أخيرًا للثنائي حتى نهاية الموسم الجاري، بعد قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم ولجنة الاحتراف بضرورة التمديد حتى نهاية الموسم بسبب جائحة كورونا. يذكر أن الإدارة الاتحادية مددت لعمار الدحيم، الذي انتهى عقده في شهر 7 الماضي، بينما مددت إعارة محمد الثاني من ناديه الفيصلي.

وجاء قرار كاريلي الفني بعد عدم اقتناعه بما يقدمه الثنائي وعدم الحاجة إلى خدماتهم في الموسم الجديد، الذي ينطلق في منتصف أكتوبر المقبل.


تشهد تدريبات فريق الاتفاق أجواءً حماسية ومميزة بين لاعبي الفريق الأول لكرة القدم والجهازين الفني والإداري بعد الفوز برباعية على فريق الرائد في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس خالد العطوي يحتضن السنغالي دوكارا مهاجم فريقه ويمازحه برفقة أحمد المالكي مساعد المدرب قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الشابي
يبحث عن بديل النجار

أبها ـ حسن ذيبان

أكّدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، بدأ في المفاضلة بين عبد الله القحطاني وعبد العزيز الجمعان للزج بأحدهما مكان الموقوف عمار النجار في مواجهة أبها المقبلة، ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وصدر في حق النجار قرار من لجنة الانضباط والأخلاق بإيقافه مباراتين مع غرامة مالية في قرار غير قابل للاستئناف، وبموجب هذا القرار يغيب النجار عن المشاركة مع زملائه في لقائي ضمك والأهلي في الجولتين 28 و29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي يبحث من خلالها الفريق عن تحسين موقعه في سلم الترتيب.


النجار

الفيصلي
يستقبل جوليو وفايق

المجمعة ـ محمد السناني

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الرأس الأخضري جوليو تافاريس، مهاجم فريق ديجون الفرنسي، والمغربي هشام فايق، لاعب هيرنفين الهولندي، سيصلان اليوم إلى البلاد لإجراء الكشف الطبي تمهيدًا لإتمام مراسم التوقيع مع نادي الفيصلي الذي اتفقوا معه. وأضافت المصادر أن النادي العنابي اتفق مع اللاعبين على توقيع عقد لموسم واحد، مع أفضلية التجديد.

وأشارت المصادر نفسها، إلى أن اللاعبين سيكونان على متن نفس الرحلة. وكانت إدارة النادي افتتحت التعاقدات الصيفية بـ 3 لاعبين محليين، هم شايع شراحيلي، المحور، وحسن الجبيري، المدافع، وطاهر حبيب الحجي، حارس المرمى.


تافاريس

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

استثمار
المعار

لا شيء يقتل لاعب كرة القدم أكثر من جلوسه على دكة الاحتياط، اللاعب لا يختلف عن السمكة لو خرجت من الماء تموت، وحياة اللاعب داخل المستطيل الأخضر.

ولد اللاعب للشقاء والتعب يركض لا يتوقف في المباراة وليس للجلوس والراحة على دكة البدلاء، هكذا متعته في أن يعرق ويبذل أقصى جهده للانتصار وتذوق متعة الفوز، وأن يكون سببًا في فوز فريقه وليس مجرد خامل لا قيمة له في القائمة الأساسية.

في ظل الظروف الراهنة التي يسيطر فيها اللاعب الأجنبي على التشكيلة الرسمية لجميع الفرق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب النظام الراهن الذي يسمح لأي ناد بتسجيل سبعة أجانب، أصبحت مشاركة اللاعب المحلي أكثر صعوبة، لذلك خسرت الأندية كثيرًا من المواهب في الفئات السنية عند صعودها للفريق الأول تم تنسيقها لعدم وجود أي حاجة لها أو عدم الصبر عليها.

من هنا يأتي دور الأندية الأكثر وعيًا بعدم خسارة مكتسباتها من خلال خلق فرص للاعبيها صغار السن باللعب مع أندية أخرى بنظام الإعارة حتى يكتسبوا خبرة أكثر تؤهلهم في المستقبل للعودة إلى فريقهم الرئيسي، أو استثمارهم ماليًا من خلال بيع عقودهم بدلًا من تنسيقهم بعد أعوام طويلة من تكاليف الأندية المالية في الصرف على إعداد اللاعبين في الفئات السنية.

لا يبقى إلا أن أقول:

من الأمور التي تجعل كثيرًا من الأندية تستعجل في تنسيق اللاعبين صغار السن التأثر بردود فعل الجماهير التي تتعاطى مع الموضوع عاطفيًا بعيدًا عن أي رؤية فنية، التي تتطلب منح اللاعب فرصة للتأقلم مع الأجواء الجديدة لدوري المحترفين الأكثر قوة وتنافسية وصعوبة لإثبات الذات.

في الرياضة السعودية أكثر من لاعب تم تنسيقه من ناديه الجماهيري بسبب الضغوط، وذهب اللاعب لناد غير جماهيري واكتشف نفسه من جديد وعاد لأندية كبيرة بعقد كبير، وأصبح ناديه الأصلي نادمًا على تنسيقه وعدم منحه فرصة أو إعارته.

ملف اللاعبين الصاعدين من الفئات السنية يحتاج إلى تخطيط استراتيجي ورؤية فنية خبيرة تضمن تحقيق مصلحة النادي بعيدًا عن التأثر بعواطف الجماهير، وخلق موارد مالية جديدة باستثمار اللاعب المعار ماليًا وتطويره فنيًا، من خلال توطيد العلاقات مع أندية تحتاج خدمات هؤلاء اللاعبين من الأندية الصغيرة والصاعدة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

هنا يتوقف نبض قلمي، وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرًا لك..

الرائد يكمل نواقص المنشأة الجديدة


صورة التقطت أمس الأول من تدريبات فريق الرائد على منشأته الحالية (المركز الإعلامي - الرائد)

بريدة ـ نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد كثفت تحركاتها لوضع اللمسات الأخيرة لاستكمال نواقص المقر الجديد، قبل االانتقال إليه الشهر المقبل.

وتسعى الإدارة إلى استغلال الفترة بين الموسم الجاري والمقبل للانتقال إلى المقر الجديد بعد الانتهاء من زراعة أرضية الملعب بالعشب الطبيعي بدلًا من الأنجيلة الاصطناعية، إضافة إلى تركيب الساعة الإلكترونية ومقاعد المدرجات في الملعب الرئيس والصالة المغلقة والتي تحمل ألوان النادي، وسيبدأ النادي موسمه المقبل بالتدريبات وخوض المباريات هناك.

واستغرق العمل في المنشأة الجديدة نحو عامين.

النصر
يُحفّز لاعبيه بالمكافآت

الرياض ـ حواس العايد

تصرف إدارة النصر، خلال اليومين المقبلين، 25 ألف ريال لكل لاعب في الفريق الأول لكرة القدم، مكافأة الفوز في مواجهتي التعاون والعدالة الماضيتين، ضمن الجولتين الـ 26 والـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي النصر حددت المكافآت بمقدار 10 آلاف ريال لكل لاعب شارك في مباراة التعاون، و15 ألف ريال للفوز على العدالة أمس الأول.

ورجحت المصادر نفسها، أن يتم تسليم المكافآت في التدريب الختامي كحد أقصى استعدادًا لمواجهة الفيحاء السبت المقبل، في الجولة الـ 28 من الدوري.



صورة التقطت أمس لعبدالرحمن الحلافي المشرف العام على فريق النصر والبرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق أثناء متابعة التدريب (المركز الإعلامي - النصر)



رفضت الأندية السعودية وغادرت

لحظة الرحيل صعبة

الهلال أميز فترات حياتي

وافقت على التمديد من باب التقدير



الرياضية
الخميس 08 المحرم 1442هـ
27.08.2020 العدد 12020

إدواردو:

بدايتي ونهايتي مع النصر

اللاعب البرازيلي يكشف عن سر ابتعاده بعد 5 أعوام في حديث الوداع

بعد مشوار حافل بالإنجازات غادر البرازيلي كارلوس إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم سابقًا، أسوار ناديه، منهيًا مسيرة الأعوام الخمسة وسجله يتلألأ بسبع بطولات على رأسها لقب دوري أبطال آسيا، ليتجه إلى نادي شباب أهلي دبي الإماراتي باحثًا عن تجربة احترافية جديدة.

خمسة أعوام حملت في طياتها الفرح والحزن، لتمد جسرًا متينًا من المحبة التي جعلت اللاعب البرازيلي يرفض عروضًا احترافية من أندية سعودية تقديرًا لشعار الأزرق ـ على حد ذكره ـ في حواره مع "الرياضية".

ووضع إدواردو اسم أوراوا الياباني على رأس مشهد أجمل وأصعب ذكرياته خلال الفترة التي قضاها في السعودية، واصفًا احترافه في الهلال بالأميز في حياته، ومؤكدًا أنه سيبقى مشجعًا هلاليًا إلى الأبد.



01
لعبت في الهلال خمسة أعوام، حققت فيها الكثير من الأرقام والإنجازات، فماذا تعني لك هذه المدة؟

بالتأكيد أنها تعني لي الشيء الكثير، لم تكن فترة خمس دقائق لكي أنساها، مرت خمسة مواسم تخللها الكثير من اللحظات والأوقات الرائعة التي قضيتها في هذا النادي ولن أنسى هذه الفترة من حياتي الرياضية التي تعد الأميز حتى الآن.



02
ما انطباعك عن السعودية بشكل عام خلال الفترة الماضية؟

انطباع رائع جدًا، عشت خمسة أعوام جميلة في السعودية لم أشعر خلالها بأي شعور سلبي، إذ وجدت الناس يتمتعون بطيبة جميلة وثقافة عالية، يحبون كرة القدم بشغف كبير، في كل مكان كنت أجد الحفاوة من جميع الجماهير من مختلف الميول، وأود أن أقول لهم شكرًا على كل شيء.

03
كيف وجدت أجواء الهلال طوال احترافك في صفوفه؟

أنا ممتن جدًا لكوني ارتديت شعار هذا النادي وكنت جزءًا منه، وأشكر كل الرؤساء والمدربين واللاعبين الذين تشرفت بمزاملتهم في أجواء صحية أشبه بالأسرة الواحدة، مشجعو الهلال لهم مكانة خاصة في قلبي ولذا كانت لحظة الرحيل صعبة جدًا علي خصوصًا أنني قضيت معهم خمسة أعوام مليئة بالفرح والمشاعر الجميلة.

04
ما سبب مغادرتك نادي الهلال وعدم التجديد؟

هذا أمر طبيعي؛ فلكل عقد بداية ونهاية، كل ما في الأمر أن عقدي انتهى مع النادي.

05
هل القرار الذي حدث كان فنيًا، أم لأمور تتعلق بالعروض المالية؟

كما ذكرت لك، هذه هي الحياة لكل شيء فيها بداية ونهاية، وأعتقد أنها كانت النهاية بعد انتهاء عقدي، ولخوض تجربة جديدة وتحد آخر.

06
هل وصلتك أي عروض من أندية سعودية؟

نعم وصلني أكثر من عرض من أندية سعودية كانت جادة جدًا، إضافة إلى أندية أخرى منها خليجية أيضًا.

07
ما سبب عدم قبولك لهذه العروض؟

لأنني أحب الهلال، كنت أفضل خيار الانتقال إلى خارج الدوري السعودي في حال وجود عروض مجزية من الخارج على الانتقال إلى ناد سعودي آخر.

08
أثير إعلاميًا أنك تلقيت عروضًا من ناديي الأهلي والنصر بعد دخولك الأشهر الستة الأخيرة من عقدك، فما الذي حدث؟

لا أريد أن أحدد أسماء الأندية، ولا أستطيع الحديث عنها.

09
دخلت الأشهر الأخيرة من عقدك منذ فترة طويلة وذلك قبل أكثر من ستة أشهر وعلى الرغم من ذلك لم توقع لأي ناد، ما سبب تأخرك في حسم أمر مستقبلك؟

طوال هذه الفترة كانت لدي عروض أدرسها وكنت أستطيع التوقيع لكنني سبق أن أبلغت إدارة الهلال أنني لن أوقع لأي ناد إلا بعد انتهاء عقدي بشكل كامل وهذا ما حدث فعلًا، بل وحتى بعد انتهاء عقدي وافقت على التمديد ثلاثة أشهر أخرى بعد أزمة كورونا واستئناف الدوري تقديرًا للفترة الرائعة التي قضيتها مع الهلال.

حوار: حمد الصويلحي


صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو أثناء حديثه إلى الزميل حمد الصويلحي تصوير: يزيد السمراني

10
ما أجمل حدث لا يزال عالقًا في ذهنك مع الهلال؟

تتويجنا بلقب دوري أبطال آسيا 2019م بعد الفوز على أوراوا الياباني خاصة أن هذه البطولة كانت مطلبًا وهدفًا أساسيًا منذ قدومي للفريق.

11
ماذا عن أصعب لحظة مرت عليك في مشوارك مع الهلال؟

أحداث نهائي بطولة دوري أبطال آسيا 2017م أمام أوراوا الياباني أيضًا سواء من خسارة اللقب أو تعرضي لإصابة الرباط الصليبي، كانت لحظات صعبة وحزينة.

12
ما أجمل مباراة لعبتها وأجمل هدف سجلته؟

أغلب المباريات التي لعبتها مع الهلال كانت جميلة وقدمت فيها أداءً مرضيًا مع زملائي اللاعبين، وبالنسبة إلى الأهداف أيضًا كثيرة لكن أجملها كان هدفي في شباك فريق الاتحاد السكندري في منافسات البطولة العربية.

13
ما الذي أخذته معك من الهلال وما الذي ستتركه هنا؟

أخذت معي كل شيء من الهلال والسعودية بعد خمسة أعوام قضيتها بكل سعادة، حملت الكثير من الذكريات الجميلة والأرقام الكبيرة، والأهم المحبة التي وجدتها من جماهير الهلال الغالية التي ستبقى في قلبي دائمًا وسأبقى أحد مشجعي هذا النادي، وأتمنى أن أكون قد تركت أثرًا طيبًا يبقى في قلوبهم دائمًا أيضًا.

14
ما الذكرى التي لا تنساها خلال مسيرتك مع الهلال؟

بطولة دوري أبطال آسيا 2019 م التي توجنا فيها أبطالًا للقارة، إضافة إلى أول وآخر أهدافي مع الهلال في شباك النصر التي افتتحت بها مشواري واختتمته مع الفريق.

15
هل حققت كل أهدافك مع الهلال؟

نعم بكل تاكيد، أعتز كثيرًا بصناعتي لتاريخ رائع مع الهلال، جميل جدًا أن يتم ذكر اسمي ضمن جزء بسيط من تاريخ الهلال الكبير جدًا، وفخور بمغادرتي أسوار النادي وقد حققت معه سبع بطولات وكنت الهداف التاريخي للاعبين الأجانب في النادي.

16
هل وجود 7 أجانب في كل فريق، يقلل من فرص مشاركة اللاعبين السعوديين؟

ليس شرطًا هذا الأمر، اللاعب الجيد سيفرض نفسه أيًا كانت جنسيته سواء كان محليًا أو أجنبيًا.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

حسم وصراع

ـ كشفت الجولة السابعة والعشرون من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "بعض" الأمور حيال ترتيب الفرق بينما نتج عن الجولة "شيء" من الغموض حيال مراكز أخرى.

ـ الهلال "بفوزه على الفيصلي" اقترب كثيرًا "وبنسبة 99.9 %" من حسم اللقب وبات يحتاج إلى الفوز "فقط" على الحزم ليتوج "رسميًا" بطلًا لهذه النسخة من الدوري وهو أمر متوقع وبشكل كبير. وأعتقد "بعد حسم الهلال للقب" سيلعب آخر مباراتين بالتشكيل "الآسيوي" كمرحلة إعدادية لما تبقى من منافسات دوري أبطال آسيا.

ـ النصر بدأ "فعلًا" المرحلة الإعدادية لمنافسات دوري أبطال آسيا وذلك خلال الشوط "الثاني" من لقاء العدالة بعد أن حقق فوزه العريض في الشوط "الأول" وبات اللقب أقرب للهلال من أي وقت مضى وهذه قناعة نصراوية وضحت خلال شوط مباراة العدالة الثاني.

ـ خسارة الأهلي من ضمك وفوز الوحدة على التعاون جعلا الفريقين "الأهلي والوحدة" يتساويان في رصيد النقاط وبات التنافس بينهما مثيرًا للظفر بالمركز الثالث ونيل البطاقة الآسيوية وأصبحت كل الاحتمالات قائمة حتى الجولة الأخيرة من الدوري.

ـ حظوظ وآمال فرق "الفيصلي والرائد والاتفاق والشباب" للوصول للمركزين الثالث والرابع باتت قوية "حسابيًا" وستكون المنافسة شديدة خلال الجولات الثلاث المقبلة "وقد" نجد فريقين من الفرق الأربعة في المركزين الثالث والرابع وتراجعًا للوحدة والأهلي.

ـ أبها والتعاون واصلا "البقاء" في منطقة الأمان وإن كان التعاون "حسابيًا" دخل دائرة الهبوط لكنني أعتقد أنه سيكون قادرًا على تجاوز وضعه الحالي إضافة إلى أن فرق "الهبوط" ستتواجه مع بعضها ونتائجها تخدم التعاون.

ـ تبقى فرق "الاتحاد والفتح والفيحاء وضمك والحزم" مهددة بالهبوط وإن كنت أرى أن فرق الاتحاد والفتح وضمك يتحسن أداؤها بشكل لافت وقادرة على مغادرة قاع الدوري إذا واصلت هذه الفرق الأداء ذاته خلال الجولات القليلة الماضية.

ـ الحزم تراجع كثيرًا حتى دخل "رسميًا" في ثلاثي المؤخرة وبات الفريق يحتاج إلى معجزة للخروج من موقعه خصوصًا في ظل تحسن مستويات ونتائج فريق ضمك الذي غادر موقعه وتركه للحزم وربما مع نتائج الجولة المقبلة يتقدم ضمك بشكل أكبر ويعيد الفيحاء خلفه وهنا يصبح فريقا "الفيحاء والحزم" الأكثر ترشيحًا وفقًا "لمستوياتها ونتائجها الأخيرة" لمرافقة العدالة في الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى.

ـ العدالة ودع دوري المحترفين لأنه "أي العدالة" اندفع في "الجولات الأولى" من الدوري وحقق نتائج لافتة ومذهلة دون أن تكون للفريق قائمة بدلاء قوية يحتاج إليها نهاية الدوري.

كارلوس إدواردو

العمر: 31 عامًا

الجنسية	الميلاد
برازيلي	1989

لعب مع الهلال

155 مباراة حقق خلالها :

7 بطولات

81 هدفًا

23 صناعة أهداف

أبرز محطاته السابقة

فلومينينسي	البرازيلي
جريميو	البرازيلي
بورتو	البرتغالي
نيس	الفرنسي

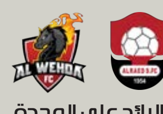
الشباب يدرس خطوط الأهلي

الرياض - علي الحدادي

استأنف فريق الشباب، أمس، تدريباته على ملعب النادي الرديف، بقيادة البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، استعدادًا للقاء الأهلي الأحد المقبل في جدة،وذلك بعد يوم من الراحة.
وخضع اللاعبون في البداية إلى تمارين لياقية ثم طبق البرتغالي تمارين فنية عبر مجموعات، في منتصف الملعب، قبل أن يجمع اللاعبين ليشرح لهم الأخطاء التي وقعوا فيها خلال مباراة أبها.
وفي المناورة التي فرضها قبل نهاية التدريب طبق خلالها الأسلوب الذي سيواجه به الأهلي، ثم شرح للاعبين نقاط قوة وضعف المنافس.



موسم 2008-2009



- الرائد على الوحدة 3.6
- الاتحاد على الوطني 2.7
- الهلال على نجران 0.7

موسم 2009-2010



- الاتحاد على القادسية 1.7
- الوحدة على الفتح 0.6

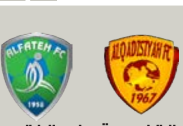
موسم 2010-2011




- النصر على نجران 1.6
- الوحدة على الحزم 1.8



موسم 2011-2012









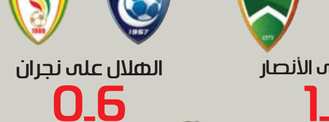


- القادسية على الفتح 1.6
- الاتحاد على القادسية 0.8
- الشباب على هجر 1.6
- الاتحاد على هجر 0.7
- الهلال على الأنصار 1.6



موسم 2012-2013






- الهلال على نجران 0.6
- الهلال على الرائد 0.6
- الفيصلي على نجران 1.6

صورة التقطت أمس الأول لعبدالرزاق حمدالله مهاجم النصر يستعد لتجاوز حارس العدالة في المباراة التي حسمها النصر 1.6 تصوير: عبدالعزيز النومان

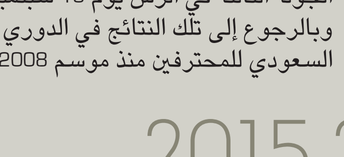


صورة التقطت للبرازيلي روجيرو لاعب الاتفاق يواجه حارس الحزم في اللقاء الذي حسمه الاتفاق 0.6 ضمن الجولة الثالثة (أرشيفية)

النتائج القياسية..
الفوز بـ 6 تكرر 20 مرة
الاتحاد والوحدة سجلا 16 هدفا في شباك القادسية والحزم

تقرير: متعب العبدالهادي

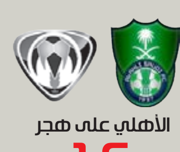
عادت النتائج الكبيرة إلى الظهور من جديد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوز فريق النصر على ضيفه العدالة أمس الأول بستة أهداف مقابل هدف، ضمن الجولة الـ 27.
وغابت تلك النتائج نحو 240 يومًا، منذ اكتساح الهلال للفريق نفسه بسباعية نظيفة في 30 ديسمبر الماضي، ضمن الجولة العاشرة.
ومن الفرق التي حققت نتائج قياسية في دوري هذا الموسم، فريق الاتفاق بفوزه على الحزم بسداسية نظيفة، في المباراة التي جرت ضمن الجولة الثالثة في الرس يوم 15 سبتمبر 2019.
وبالرجوع إلى تلك النتائج في الدوري السعودي للمحترفين منذ موسم 2008 ـ 2009، تظهر العديد من المباريات التي انتهت بأرقام كبيرة، أبرزها فوز الاتحاد على القادسية، والوحدة على الحزم بثمانية أهداف، وهي النتائج الأكبر في تاريخ الدوري، في حين تكرر الفوز بستة أهداف 20 مرة.



موسم 2013-2014

- الشباب على النهضة 0.6
- الهلال على النهضة 0.6

موسم 2014-2015




- الأهلي على هجر 1.6

موسم 2015-2016



- الهلال على الخليج 0.7
- الاتحاد على الرائد 2.6

موسم 2016-2017

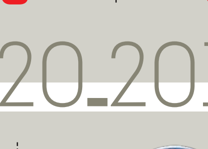
- الهلال على الخليج 1.6
- الأهلي على الفيصلي 3.6
- الهلال على الوحدة 0.6

موسم 2018-2019




- الاتفاق على الأهلي 2.6
- الاتحاد على الفتح 2.6

موسم 2019-2020







- الاتفاق على الحزم 0.6
- الهلال على العدالة 0.7
- النصر على العدالة 1.6

محمد الغامدي
@mhfb9262

محامي الحقيقة والنصر

مع كل لقاء متلفز أو مداخلة هاتفية لعميد الإعلام الهلالي وأحد مؤسسيه، يتحفنا عبد الرحمن السماري، بالعديد من الحقائق والاعترافات المغيبة، التي بقيت في الأدراج عقودًا من الزمن عن منافس ناديه التقليدي، ويكشف الكثير من الوقائع التي أغضبت ثلة من المتعصبين الذين تمادوا في طمس الحقائق عقودًا من الزمن.

المعلومات التي يقدمها بين الحين والآخر عن النصر وتاريخه وبطولاته، التي حاول الإعلام الهلالي تهميشها حتى وصل البعض بهم إلى تشويهها كان الإعلام الرياضي بحاجة إلى شخصية شجاعة ولاتخاف في قول الحق لومة لائم، فكان أبوسعد لهم بالمرصاد، وفي مقدمة الإعلام الأزرق لما يملكه من الوثائق والأدلة الدامغة.
رد السماري على من حاول التشكيك في بطولات النصر من خلال عدة أحاديث جاء في رده أنه زمن أغبر نجد من يحاول إخفاء الحقيقة لفريق كان ومازال اسمًا راسخًا ومسيطرًا في البطولات منذ نهاية الثمانينيات الهجرية، بل كان في تلك الحقبة يلعب مع نفسه كدليل واضح أنه الوحيد في الساحة، مشيرًا إلى أن الزمن الأغبر هو الذي نشاهد فيه إعلامنا يمارس الإساءة ضد مشاركة النصر في بطولة العالم والإعلام الخارجي يشيد به، واصفًا إياهم بخريجي القروبات.
الزميل عبدالرحمن الجماز كان حاضرًا مداخلة الأستاذ السماري ولم يجد في الرد على الحقائق والبراهين التي سردها عميد الإعلام الأزرق سوى نعته بأنه أصبح محامي النصر، وهي شهادة للسماري وليست عليه ممن يصدحون بالحقيقة حتى ولو كلفه ذلك تطاول البعض وخربشاتهم من هنا وهناك.
خمسون عامًا والإعلام الأزرق بمنابره الإعلامية استمات في إيقاف النصر، الغريم التقليدي بكل الطرق، وعجز عن ذلك، بدليل ازدياد مساحة شعبيته في أرجاء الوطن وخارجه واستمراره في حصد البطولات وارتفاع أسهم نجومه وشعبيتهم ولم يجن من تلك الحرب الضروس سوى ردة فعل غاضبة من المحايدين، الذي انعكس ذلك على ناديهم المفضل بشكل واضح، ومع اتساع مساحة الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي فإن القطب الأوحد الذي امتلك زمامه الورقي الأزرق آنذاك أصبح مكشوفًا للرد عليه، وتفنيد كل الترهات التي كان يبثها وينشرها ويصدقها بعض أنصاره المغلوبين على أمرهم في دقائق معدودات، إما بالرد المباشر من إعلاميين أو بمقاطع ترجمها الكثير من محبي النادي لتقول لهم كفى افتئاتًا وتضليلًا وتدليسًا!.

الديربي يشغل الأبهاويين

أبها ـ حسن ذيبان

عاد لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، إلى التدريبات، على الملعب الرديف بمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا للقاء ضمك في ديربي عسير، بعد غد، ضمن الجولة الـ 28 من دوري كأسً محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن تمتعوا بالراحة أمس الأول.
وقبل بداية الحصة حرص التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق على تهيئة اللاعبين من خلال الكلمة التي وجهها لهم والتي طالبهم فيها بالعمل على الخروج بنتيجة إيجابية للتقدم في سلم الترتيب، ثم شرح لهم بعض الأخطاء التي حدثت في لقاء الشباب الذي انتهى بالتعادل 1ـ1، واشتمل التدريب على تمارين لياقية، ومهارية، قبل أن يجري مناورة نوّع فيها أساليب اللعب الهجومي، وطرق تأمين المناطق الخلفية، واللعب عن طريق الأطراف، والتصويب من العمق.

صورة التقطت أمس لمهدي تاهرات وطارق الشهراني لاعبي فريق أبها يتنافسان للحصول على الكرة أثناء التدريب (المركز الإعلامي ـ أبها)

عودة الشهري وهوساوي

الرياض - حواس العايد

شارك الثنائي يحيى الشهري، وعمر هوساوي، لاعبا فريق النصر الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية التي جرت أمس في ملعب النادي بعد شفائهما من الإصابة التي غيّبتهما عن لقاءي التعاون والعدالة في الجولتين الماضيتين، وأصبحا جاهزين لدعم الفريق أمام الفيحاء.
وقسّم البرتغالي اللاعبين خلال الحصة إلى مجموعتين، الأولى نفذت تمارين استرجاعية واستشفائية وهي التي شاركت في مباراة العدالة، بينما أدت المجموعة الثانية تدريبات لياقية متنوعة وأخرى تكتيكية شارك فيها سلطان الغنام.
ويواجه النصر نظيره الفيحاء بعد غد في الرياض، ضمن الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

العطوي يرفع معنويات الاتفاقيين



صورة التقطت أمس للثلاثي حسن السليس ومحمد سعد وفهد غازي لاعبي فريق الاتفاق يتبادلون الكرة في بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الدمام - الرياضية

امتدح خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق، أداء لاعبيه أمام الرائد أمس الأول، والذي توجوه بالفوز 4ـ0، وطالب اللاعبين بالاستمرار في تقديم مثل هذه المستويات، مؤكدًا أهمية التركيز الكامل في كل مباراة على حدة. وخضع اللاعبون خلال الحصة التي جرت أمس إلى تمارين لياقية متنوعة، ثم بدأ العطوي في رسم الطريقة التي سيواجه بها التعاون، الأحد المقبل في بريدة، ضمن الجولة 28، في مساحة ثلث الملعب.



اجتماع يستأنف تحضيرات الفتح

الأحساء - عادل الدحيلان

يستبق البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الحصة التدريبية اليوم باجتماع يشرح برنامج الإعداد لمواجهة الاتحاد الأحد المقبل في الجولة الـ 28 من الدوري.

ويستأنف الفريق تدريباته، على رديف ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، بعد يومي راحة، أمس وأمس الأول، إثر فوزه "4ـ3" على الحزم، الاثنين الماضي في الرس. وسيفرض فيريرا حصصًا اعتيادية. لكنه سيخصص أجزاءً منها لتطبيق تصوراته الفنية لمباراة الاتحاد، التي تكتسب أهمية في صراع طرفيها لتجنب الهبوط.





سعد المهدي
@Almahdisaad

فشل استراتيجية **الإرباك**

بعضهم يريد ألا يكون الخوف هو الحذر، وهو في الحقيقة يقصد أن تفرط في الثقة حتى تسقط، الهلال نقطة قوته استهداف البطولات، وهي لا تتحقق إلا إذا تحولت إلى نقطة ضعفه، فهو يضعف أمام التفريط بها فيصبح أكثر قوة، لكن بعض مناوئيه بطرق شتى يريدون أن يحولوها إلى نقطة ضعف، تؤدي إلى تفريط، وهذا تاريخيًّا لا يتحقق، برغم كل المحاولات.

التنقل بين التشكيك في استحقاق النقاط إلى الاعتراف بالتفوق والأفضلية، ومن تقديمه كبطل قبل حسمها نقطيًّا على أرض الواقع إلى وصفه بالخائف والمرتبك الذي سيفرط، يعكس حالة الخوف الحقيقي لخصومه من أن يكمل مسيرته وينجح في إنجاز مهمته، كذلك ضعف حيلة إيقافه من خلال اختيار استراتيجية الإرباك التي لا يملكون أدواتها، برغم منح كل المنصات لهم لفعل ذلك.

الهلال إن حقق لقب الدوري هذا الموسم فهو يستحقه، قلنا ذلك الموسم الماضي عن النصر، ولأن من يحشرون أنفسهم بينهما حتى من يحسبون عليهما أقل من أن يمثلانهما بل يمثلون أنفسهم، فإن تجاوز هذرهم وتفتيشهم حول التفاصيل هو الحل، لأنه لا يتوج أو يحرم أحدًا من اللقب، لكن فعلاً هل يمكن أن ينتزع الهلال اللقب، وما فرص النصر في الحفاظ عليه؟

الجولات الثلاث ربما تستمر دون الحسم إلا مع صافرتها النهائية، وقد ينتهي الأمر ليل السبت إن كسب الهلال نقاط الحزم الثلاث، أو ينتقل الحسم إلى الجولة قبل الأخيرة، بشرط ألا يكون النصر قد فرط بأي نقطة أمام الفيحاء، حينها سيواجه الهلال الوحدة والنصر الاتحاد، وإذا كان النصر قد كسب النقاط الست والهلال واحدة بتعادل مع الحزم وخسارة أمام الوحدة، يكون الفارق تقلص إلى نقطة لتصل بالأمور إلى أن يكون الحسم في الجولة الأخيرة النصر أمام الاتفاق والهلال مع الشباب.

هذا السيناريو القابل للتحقق ألا يستحق حذرًا هلاليًّا وإصرارًا نصراويًّا، ولماذا أصبح ما سمي بالخوف من ضياع لقب وإهدار جهد ومال وآمال، يمكن أن يعير به الناجح ويتغنى به الفاشل؟، ثم لماذا لا يبذل ما يوفر لاستراتيجية التخذيل للمنافسين من تنسيق ودعم، لصرفه على تصحيح الأفكار المغلوطة لروح التنافس والتحدي المثمر، فما قيمة أن يصبح منافسك الخائف هو من يحقق البطولة، وأنت الشجاع الذي يقف وراءه؟

من رمل وزبد لجبران خليل جبران: إنك لا ترى سوى ظلك وأنت تدير ظهرك للشمس.

9 في الشوط الثاني.. فرق ترتب الهجوم

النصر استثناء.. الأهلي و5 يتراجعون.. والهلال يتصدر الكفتين

توزيع الأهداف على الشوطين	الأول	الثاني
	293	332

فرق تتحسن في الثاني: 9
الهلال – الفيصلي – الاتفاق – الفيحاء – الشباب – العدالة – الاتحاد – الحزم – الرائد

فرق تتراجع في الثاني: 6
الوحدة – ضمك – الأهلي – التعاون – أبها – الفتح

الرياض . الرياضية

يتطور الإنتاج الهجومي لتسعة من فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الشوط الثاني، مقابل تراجع ستة فرق.

فيما تنقسم أهداف فريق وحيد، هو النصر ثاني جدول الترتيب، مناصفةً بين الشوطين، بواقع 27 في كل منهما، بعد خماسية، ساوت الكفتين، في الشوط الأول من مباراته الأخيرة أمام العدالة. عدديًا، يتفوق هجوم الهلال، المتصدر، في الشوطين، بـ 28 في الأول، و37 في الثاني.

بالنسب، أحرز الفيصلي 72 في المئة من أهدافه في الشوط الثاني، وهي النسبة الأكبر بين الفرق الـ 16. يليه الاتفاق بـ 65 في المئة.

وينخفض في الشوط الثاني إنتاج هجوم كل من الوحدة، وضمك، والأهلي، والتعاون، وأبها، والفتح. في المقابل، يرتفع إنتاج الفيحاء، والشباب، والعدالة، والاتحاد، والحزم، والرائد، إضافة إلى الهلال، والفيصلي، والاتفاق. وفيما أحرز النصر ثاني أكبر عدد من الأهداف في الشوط الأول، حل الاتفاق ثانيًا، بعد الهلال، في أهداف الشوط الثاني، بـ 28 هدفًا. ومقارنةً بـ 293 هدفًا أحرزتها الفرق في الشوط الأول خلال 27 جولة، بلغ العدد في الشوط الثاني 332.



صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب الاتحاد يوجه اللاعبين أثناء المناورة على ملعب النادي في جدة.. ويظهر المغربي كريم الأحمدي والبرازيلي جوناس دي سوزا لاعبا الوسط ومحمد العوفي الظهير الأيسر الصاعد (المركز الإعلامي- الاتحاد)

مناورة تعيد بوني إلى الاتحاد

بوني مع الاتحاد

الانضمام	المباريات	الغيابات	الأهداف	الصناعة	الدقائق
شتاء 2020	7	5	3	0	454

جدة - فيصل الشريف

دشن الإيفواري ويلفريد بوني، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عودته بعد إصابة في البطن بالمشاركة أمس في مناورة على ملعب النادي في جدّة.

وبعد يوم إجازة غداة الفوز على الفيحاء "4ـ1" في الدوري، أدى اللاعبون الأساسيون تدريبات خفيفة في منطقة صغيرة من الملعب، لتفادي الإرهاق. بينما خاض الباقون حصة لياقية فنية، اختتمها البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، بإجراء مناورة بمشاركة بوني، الذي تدرب وحيدًا أمس الأول في صالة الإعداد البدني في النادي. ويكثف كاريلي، اليوم، التحضير الميداني لمواجهة الفتح، الأحد المقبل في الأحساء في الجولة الـ 28 من الدوري.ويقيّم الجهاز الفني، خلال الأيام الثلاثة المقبلة، فرصة مشاركة بوني في المباراة، بعدما غيبته الإصابات منذ عودة النشاط مطلع أغسطس الجاري.

سوليناس يرفض الاستسلام

الأحساء . عادل الدحيلان

سوليناس

حثَّ الإيطالي جيوفاني سوليناس، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، لاعبيه، خلال حصة تدريبية أمس، على تجنب الاستسلام لاتساع الفارق مع الفرق المتنافسة على تفادي الهبوط.

وطالب سوليناس الفريق، الذي عاد فجرًا من الرياض وتدرب مساءً على ملعبه في الأحساء، بخوض مواجهة الرائد، ضيفهم بعد غد، بدافع الفوز، دون الاهتمام بنتائج المباريات الأخرى.

وبعد خسارته "1ـ6" أمس الأول من النصر، يقبع العدالة في آخر الترتيب، بـ 20 نقطة، متأخرًا بـ 7 نقاط خلف الحزم.

نياكاتي يصحح أوضاع الوحدة

بروفايل

جدة . الرياضية

جدد الفرنسي يوسف نياكاتي، مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم، صلته بشباك المنافسين، بـ 3 أهداف في آخر جولتين، بعدما حُرم من هزّها في مباراتين خاضهما فورَ استئناف الدوري مطلع أغسطس الماضي.

وأسهم نياكاتي في انتصار فريقه على العدالة والتعاون، بإحراز هدفين في الأول وهدف في الثاني، ما أنعش آمال الوحداويين، الذين جمعوا 46 نقطة من 27 مباراة، في التأهل الآسيوي، بعد هزيمتين وتعادل في الجولات 23 و24 و25.

يوسف نياكاتي

مواليد	القيمة السوقية	العقد
ديسمبر 1992	7 ملايين ريال	3 مواسم

الأهداف	النادي السابق
15	سانت جيلويس البلجيكي

الصامطي يدعم وسط ضمك

عبد الله الصامطي

الجنسية	المركز	العمر
سعودي	وسط	24 عامًا

محطات سابقة

الاتحاد- الأهلي- الثقبة- القيصومة

تجربة خارجية: رديف إلتشي الإسباني

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

يمنح عبد اللّه الصامطي، لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم، خيارًا إضافيًّا للجزائري نور الدين زكري، المدرب، بعودته، الوشيكة، إلى التدريبات الجماعية.

وأتم الصامطي، على هامش التدريبات في ملعب النادي أمس، برنامج تأهيله من التواء في كاحل قدمه اليمنى، تعرض له قبل مواجهة الفيصلي في 9 أغسطس الماضي ضمن الجولة الـ 24 من الدوري. وبات مهيئًا للانخراط مع زملائه في حصة اليوم، استعدادًا لمواجهة أبها السبت المقبل في ديربي عسير ضمن الجولة الـ 28.

إلى ذلك، أكتفى الفريق الأساسي، الذي تغلب أمس الأول على الأهلي "2ـ1" في الجولة الـ 27، بتمارين استرجاعية. وفرض زكري على باقي اللاعبين حصة تضمّنت مناورة على نصف مساحة الملعب بعدما قسمهم إلى مجموعتين.

صورة التقطت أمس لعبد اللّه الجوعي لاعب وسط ضمك يتحدث مع حسن رغفاوي المدافع على هامش الحصة التدريبية في ملعب النادي في خميس مشيط (صورة خاصة بالرياضية)

حافلة تعوض الحزم

الحزم مع لويز

- خاض 10 مباريات دورية
- خسر 6 آخرها من الفتح
- فاز مرة واحدة بعد كورونا
- تراجع إلى المركز الـ 15

الرس . فهد البطاح

يقدِّم البرازيلي أندريه لويز، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، بداية الحصة التدريبية اليوم إلى الساعة الخامسة مساءً بدلاً من موعدها المعتاد في السابعة و30 دقيقة، للسفر، بعدها، إلى الرياض، استعدادًا لمواجهة الهلال بعد غد في الجولة الـ 28 من الدوّري.

ويسافر الفريق عبر الحافلة، لعدم توفر رحلة طيران مناسبة من بريدة. وقاد لويز حصة تدريبية مساء أمس، على ملعب النادي في الرس، تنوعت بين الجوانب اللياقية والتكتيكية.



صورة التقطت أمس لحسن الحبيب لاعب وسط الحزم ينطلق بالكرة خلال الحصة التدريبية على ملعب النادي في الرس
تصوير: فهد البطاح

الرياضية
الخميس 08 المحرم 1442هـ
27.08.2020 العدد 12020


صورة التقطت أمس للبرازيلي لوكاس ليما ظهير أيسر فريق الأهلي الأول لكرة القدم يؤدي تمرين لوح الخشب الجانبي داخل صالة اللياقة البدنية في ناديه (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

7 دون العويس.. هزائم أهلاوية

22 هدفا يتلقاها المسيليم.. ومباراة واحدة بشباك نظيفة

الرياض ـ الرياضية

يعاني فريق الأهلي الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كلما غاب عنه محمد العويس، حارس مرماه.

وآخر شواهد هذه المعاناة خسارة الفريق أمس الأول أمام ضمك "2ـ1" ضمن الجولة 27 من البطولة.

وفي غياب العويس، تلقّى الأهلي 7 من هزائمه التسع في الدوري.

وعلاوة على ذلك، اهتزّت شباك الفريق الغربي في جميع المباريات التي خاضها في الدوري دون العويس، باستثناء مواجهة الفيحاء في الجولة 21. وخرج الحارس بشباكه نظيفة في 4 من 12 مباراة حمى خلالها عرين الأهلي في الدوري، بينها مواجهة الفيصلي في الجولة 10، التي غادرها للإصابة قبل تلقي فريقه هدفًا متأخرًا.

وفي بقية المباريات ولج مرماه 11 هدفًا، مقابل 22 تلقتها شباك ياسر المسيليم، زميله، في 16 مشاركة تشمل الدخول بديلًا أمام الفيصلي.

ويسعى الجهاز الطبي الأهلاوي لتمكين الحارس المصاب راهنًا، من المشاركة أمام الشباب، الأحد المقبل.

العويس

الأهلي من دون العويس

لعب	فاز	خسر	تعادل	تلقى	شباك نظيفة
15	06	07	02	22	01

3 يفتتحون التسجيل

لاعبون يسجلون للمرة الأولى

عبد الله آل سالم	نيتو	عبد العزيز الدوسري
المباريات: 7	المباريات: 24	المباريات: 15

الرياض ـ الرياضية

افتتحت الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين السجلّات التهديفية لـ 3 لاعبين في الموسم الجاري.

وذاق عبد اللّٰه آل سالم، مهاجم فريق الاتفاق الأوّل لكرة القدم، طعم التهديف للمرة الأولى، بافتتاحه الرباعية الاتفاقية في مرمى الرائد، الاثنين الماضي. وفي اليوم ذاته، أضاعت رباعية الاتحاد في مرمى الفيحاء، فرحة البرازيلي أنجيلو نيتو، لاعب وسط الأخير، بهدفه الأول في الدوري. وأمس الأول، وضع عبد العزيز الدوسري، جناح النصر، اسمه ضمن لائحة هدافي الموسم، باختتامه سداسية فريقه في شباك العدالة.

بعد 25 يوما.. التعاون إجازة

بريدة ـ عبد الله العبيد

أعفى البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبيه من التدريبات، أمس، للمرة الأولى منذ 25 يومًا، في أعقاب الخسارة أمام الوحدة "2ـ1"، أمس الأول، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ 2 أغسطس الجاري، واصل لاعبو التعاون أداء تدريباتهم بلا انقطاع، وعلى الرغم من ذلك خسر الفريق مواجهاته الخمس التي خاضها خلال الشهر، أمام كل من الفيصلي والشباب وضمك والنصر والوحدة، على الترتيب.

ويعاود الفريق القصيمي، اليوم، تدريباته استعدادًا لمواجهة الاتفاق، الأحد المقبل، في الجولة الـ 28 من الدوري.


كامبيلوس

التعاون خلال أغسطس

25 تدريبات يوما بلا انقطاع	5 هزائم متتالية	راحة أمس للمرة الأولى	يواجه الاتفاق 30 أغسطس


عقد البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفيحاء اجتماعًا مع لاعبيه بمشاركة محمد السليمان الإداري في ختام التدريبات, من أجل الحديث عن وضع الفريق في الدوري وأهمية تصحيح المسار.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر سيماو والسليمان يتحدثان للاعبين الجالسين أمامهما (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

هاسي يجهز بديل دجوم

بريدة ـ نايف البدراني

يدخل المغربي محمد فوزير، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، حسابات البلجيكي بيسنيك هاسي، مدربه، استعدادًا لمواجهة العدالة، بعد غد، في الدوري، عقب قضائه عقوبة الإيقاف مباراة واحدة لتراكم الإنذارات، فيما ينتظر تجهيَز بديل الكاميروني أرناود دجوم، لاعب الارتكاز، الموقوف للسبب ذاته.

ورجّحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" إحلال عبد اللّٰه مجرشي في الوسط عوضًا عن دجوم.

واجتمع هاسي بلاعبي الفريق قبل بداية مران أمس، لمناقشة أسباب الخسارة أمام الاتفاق برباعية نظيفة، الإثنين الماضي، شارحًا لهم أخطاءهم عبر الفيديو.

ميدانيًا، خاض الفريق القصيمي تدريباته على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، تأهبًا لملاقاة العدالة. ووجّه المدرب لاعبيه بتنفيذ تمارين لياقية وجمل تكتيكية، فيما فرض على المدافعين أداء تدريبات خاصة.

الهلال يتدرب بمشاركة البليهي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أدَّى 11 لاعبًا هلاليًا شاركوا أساسيين أمام الفيصلي، أمس الأول، في الدوري، مرانًا استرجاعيًا أمس، داخل صالة الإعداد البدني في مقرّ النادي، بينما خاض الباقون تدريبات اعتيادية استعدادًا لمواجهة الحزم بعد غد.

وشارك علي البليهي، المدافع، في المران، على الرغم من خروجه من مواجهة الفيصلي مصابًا بكدمة في عضلة الفخذ، وصفتها المصادر بالخفيفة، مؤكدة إمكانية الاستفادة من خدماته أمام الحزم ضمن الجولة الـ 28 من الدوري.

من جهته، بدأ نواف العابد، لاعب الوسط، مرحلة ملامسة الكرة ضمن برنامجه التأهيلي.

وانطلاقًا من اليوم، يبدأ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق الأزرق، العمل الفني تحضيرًا للمباراة التي سيحتضنها ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.



صورة التقطت أمس لسلمان الفرج وعلي البليهي لاعبي الهلال يرفعان أثقالًا حديدية داخل صالة اللياقة البدنية في مقر النادي العاصمي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

عوض الرقعان
@AwadRagaan

على المكشوف

رحم الله أستاذ الكلمات الرنانة والعبارات الزاهية وعاشق الكرة الجميلة الذي ربط بين المفردات وجمال لعب الكرة الأستاذ فوزي خياط، وزاويته الشهيرة التي كانت تحت هذا الاسم "على المكشوف" التي كان من خلالها يحارب جيشًا من المتعصبين والمنتفعين خلال أعوام ماضية، بل وحذّر منهم، ولكن تكلم مين يا أمين؟

وكان ذلك خلال 30 عامًا ومن خلال منفذ وحيد في صحيفة الندوة "مكة حاليًا"، وفي المقابل كانوا يملكون صحفًا ومجلات ومواقع.. إلى آخره، تلك السبل المتاحة لهم في ذلك الزمن الماضي ممن أوجدهم نظام أنا وبعدي كل أندية الكون، بل وأحيانًا حتى المنتخب، ولعل ذلك الجحود والتعصب لا نزال نعاني منه حتى اليوم ونردددها للأسف.

والغريب في هذا الوقت الذي نعيشه أن أمر دعم ناد بعينه والإساءة للأندية الأخرى وفق المثل المعروف "صار على عينك يا تاجر" بات واضحًا رغم إتاحة الفرص لكثير من هؤلاء الزملاء للعمل في لجان الاتحاد السعودي لكرة القدم والإعلام والنشر، ولجان يعتقد بأن من يعمل فيها ممن يحمل الكثير من الأمانة والمصداقية والإنسانية، ولكن للأسف يظهرون بتغريدات وأحاديث لا تصدر من مشجع الزمالك الشهير علي قوطة، ومن ضمن هؤلاء أحد القائمين على لجنة المنشطات السابقة، وظهر ذلك بمجرد تغلب الأهلي على فريقه، وهي مباراة لم تكن إلا تحصيل حاصل، إلا أن هذا وزملاءه من أعضاء القروب أخرجوا ما في رؤوسهم، وما تحمله صدورهم أكبر واللّٰه المستعان وما خفي كان أعظم، ولعل القادم أدهى وأمرّ، لتكتمل الحيل والتي أبرزها حيلة "فيش" الفار والحكم الفرنسي البارع وتتويج صاحب المركز الثاني قبل البطل الفعلي للفئات السنية، وهكذا...

مقايضة فقط

لو كان ما تسرب لنا صحيحًا بأن هناك من يشترط عودة أبناء الأهلي الأفذاذ طارق كيال وفهد عيد للعمل في النادي بدعم رجل مثل الأمير منصور فسنقول له العفو، فهؤلاء الثلاثة تاريخهم في النادي يمتد إلى نصف قرن وقبل أن يولد كل من في النادي من أعضاء مجلس ومدربين ولاعبين، والكل عرف بأن سبب المشكلات الفنية والإدارية في النادي كانت بسبب الدخلاء على الأهلي، وليت أبا وائل يظهر للجميع الحقائق ليعرف محبو الأهلي من هم المتسببون في هذا الفشل، وليعلموا لماذا أصر المشرف على عودة الاثنين معًا.. واللّٰه يصلح الحال.



عودة كوباتي وحلواني

أبها . حسن ذيبان

يعود كارلوس كوباتي وحسين حلواني، الثنائي البرازيلي، إلى صفوف فريق نجران الأول لكرة القدم، ويشاركان أمام التقدم اليوم ضمن الجولة الـ 33 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد أن غابا عن لقاء القادسية في الجولة الماضية.

واعتمد السعودي عبد اللّه آل حيدر، مدرب الفريق، الثنائي في التشكيلة الأساسية، ووضح ذلك من خلال التدريبات التي أعقبت مباراة القادسية، وفي تدريب أمس الذي طبق فيه الطريقة التي سيلعب بها اللقاء.

سيناريو اللحظات الأخيرة..
القادسية يضرب الشعلة



نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

نور ورئاسة
نادي الاتحاد

يقول البروفيسور بروس داهنينج إن الانتخابات تمثل صوت الأغلبية، ولكنها لا تعني بالضرورة إنها تقدم الأفضل بل في الواقع هي تقدم الأكثر شعبية. ورغم أنني أتفق مع ما ذهب إليه البروفيسور داهنينج إلا أنني أؤمن بالانتخابات، كونها تمثل رأي الأغلبية مع التسليم بأن رأي الأغلبية ليس بالضرورة يكون الأفضل دائمًا والأمثلة على ذلك كثيرة، فكثر هم من انتخبوا ولم يحققوا النجاح المأمول، بل على العكس كانوا معول هدم لا بناء.

والواقع أن النجاح أو الفشل في أي منشأة مرهون بالإمكانات الإدارية، فكما يقول الأستاذ الدكتور عبد الرشيد حافظ دائمًا ابحث عن الإدارة عند الفشل كما هو الحال عند النجاح، فهي التي تقود المنشأة للنجاح بأقل الأدوات والعكس صحيح، فحتى لو كانت هذه المنشأة تمتلك موارد كبيرة وإمكانات عالية قد تقوضها الإدارة فتفشل.

تمامًا كما هو الحال في نادي الاتحاد الذي يمتلك مقومات عملاقة تساعد على النجاح مثل الزخم التاريخي والقيمة السوقية والجماهيرية العريضة والاسم التجاري والتوهج الإعلامي والعناصر الجيدة والروح الاتحادية، ناهيك عن الدعم الكبير الذي تحظى به الأندية كلها من قبل الدولة ـ أعزها اللّه ـ، ورغم ذلك تجده يصارع على البقاء بسبب إدارته التي جاءت عبر بوابة الانتخابات.

وامتدادًا للحديث عن الاتحاد فلقد لفت انتباهي الخبر الذي نشر هنا في الغراء "الرياضية"، التي أشارت إلى أن محمد نور نوه إلى رغبته في خوض سباق رئاسة الاتحاد خلال الفترة المقبلة، ولا أعلم ما إذا كانت شروط رئاسة النادي تنطبق عليه أم لا، وإنما نور مع احترامي لشخصه فهو نجم عملاق ولاعب صاحب تاريخ عريض في مسيرة عميد الأندية السعودية.

ليس ذلك فحسب بل شخصيًّا أعده ضمن أفضل عشرة لاعبين مثَّلوا الاتحاد عبر التاريخ، ولكن رئاسة ناد كبير بحجم الاتحاد ليست سهلة كمًا يتوقع بعضهم، فهي عملية معقدة تتضمن فن إدارة الموارد المتاحة سالفة الذكر.

كما أنها تشمل وظائف متنوعة كالتخطيط والتنظيم ووضع الاستراتيجيات المستقبلية ورسم السياسات العامة بكفاءة وفاعلية لملامسة أهداف النادي، وهي تتطلب شخصية تتمتع بالقدرات الإدارية والفكرية والمالية، لا سيما في المرحلة الحرجة التي يمر بها النادي حاليًا، التي تتطلب فور انتهاء الموسم رحيل إدارة الحائلي وتنصيب أخرى بالمواصفات التي ذكرتها سلفًا، لإعادة العميد إلى جادة الطريق، فلا يليق بنادي الوطن وعميد الأندية السعودية أن يصارع من أجل البقاء في كل موسم.

دوري الدرجة الأولى

القادسية	VS	الشعلة
النقاط 60		النقاط 45
المركز 3		المركز 10
النتيجة		3 ـ 2

الدمام . حسين الخيواني

قاد الثنائي إبراهيم الشعيل، والنيجيري ستانلي أوهاوتشي، لاعبا القادسية، فريقهما إلى فوز مثير على الشعلة 3ـ2 في الدقائق الأخيرة، بعد أن كان متأخرًا حتى الدقيقة 88 بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جرت على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وبدأت فصول الإثارة عندما سجل إبراهيم الشعيل هدف التعادل للقادسية في الدقيقة 88، وفي الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع خطف النيجيري أوهاوتشي هدف الفوز ليمنح فريقه ثلاث نقاط غالية، رفعت رصيده إلى 60 نقطة في المركز الثالث. انتهى الشوط بالتعادل السلبي ومع بداية الشوط الثاني بكّر القادسية بتسجيل الهدف الأول عن طريق ستانلي، وبعد أقل من خمس دقائق عادل الشعلة النتيجة بهدف سجله ممادو ليضيف ماجد المطيري الهدف الثاني للشعلة بعد 9 دقائق من هدف التعادل. وأعتقد الجميع أن الشعلة قد حسم المباراة وطار بنقاطها، إلا أن انتفاضة الدقائق الأخيرة حولت كابوس القدساويين إلى فرح كبير بعد تسجيل هدفي التعادل والفوز.

صورة التقطت أمس للثلاثي ستانلي وحسن أبو شرارة وعبدالرحمن السفري لاعبي القادسية يعبرون عن فرحتهم بالفوز على الشعلة بعد نهاية المباراة
تصوير: عيسى الدبيسي

أخيرا..الخليج ينتصر



صورة التقطت أمس للاعبي الخليج يحتفلون بالهدف الأول في مرمى الجيل
(المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الدمام ـ أحمد الداود

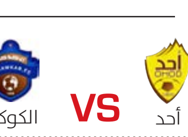
حقق فريق الخليج الأول لكرة القدم انتصاره الأول، بعد استئناف دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، على حساب ضيفه الجيل بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الـ 33، وسجل الهدفين عبد الهادي الحراجين على مدار الشوطين. ورفع الخليج رصيده إلى 36 نقطة في المركز الرابع عشر، بفارق نقطة عن الجيل، الذي تجمد رصيده عند 37 في المركز الثالث عشر.

مباريات اليوم







المباراة	الملعب	الوقت
الثقبة VS النهضة	ملعب الأمير محمد بن فهد «الدمام»	06:40
نجران VS التقدم	ملعب جامعة نجران «نجران»	06:55
المجزل VS النجوم	ملعب مدينة المجمعة الرياضية «المجمعة»	07:00
حطين VS الطائي	مدينة الملك فيصل الرياضية «جازان»	07:05
العين VS الجبلين	ملعب مدينة الملك فهد الرياضية «الطائف»	07:15
أحد VS الكوكب	ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز «المدينة»	07:20

الباطن يبتعد في الصدارة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تمسك فريق الباطن بصدارة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عقب فوزه على ضيفه الأنصار بهدفين مقابل لا شيء، في المباراة التي جرت على ملعب حفر الباطن، ضمن الجولة الـ 33، وسجل الهدفين حسن شراحيلي في الدقيقتين 49 و89 من ركلة جزاء. ورفع رصيده إلى 66 نقطة مبتعدًا في الصدارة بفارق 5 نقاط عن العين، الذي يستضيف اليوم الجبلين في الجولة نفسها، و6 نقاط عن القادسية الثالث، وقطع شوطًا كبيرًا في طريق العودة إلى دوري الأضواء.



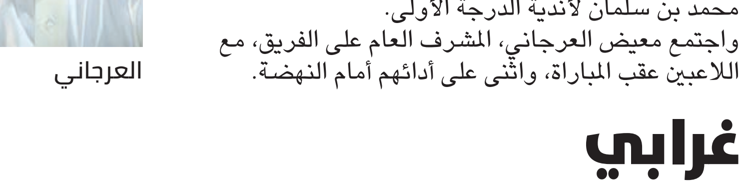
صورة التقطت أمس لماهر عثمان لاعب الباطن ينطلق بالكرة ومحاولة لإيقافه من لاعب الأنصار
(المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

النجوم
يكافئ اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

سلَّمت إدارة نادي النجوم كل لاعب في الفريق مبلغ 3 آلاف ريال، عقب الفوز على النهضة في الجولة الماضية، حسبما صرح لـ "الرياضية" مصدر قريب من إدارة النادي، ووعدت الإدارة بمكافآت مالية كبيرة في حالة البقاء في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

واجتمع معيض العرجاني، المشرف العام على الفريق، مع اللاعبين عقب المباراة، واثنى على أدائهم أمام النهضة.



العرجاني

غرابي
يعالج الأزمة

الدمام ـ حسين الخيواني

حرص التونسي عفوان غرابي، مدرب فريق النهضة في الأيام الماضية على إيجاد بدائل للثلاثي شيبان تراوري، الأسعد الجزيري ونواف الشويعر، لاعبي الفريق الموقوفين بسبب تراكم البطاقات، ومعالجة الأزمة قبل لقاء اليوم أمام الثقبة، ضمن الجولة الـ 33 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وينتظر أن يكون قد حدد أسماء البدائل في التدريب الأخير للمباراة، الذي جرى أمس في الدمام.

أحد
يؤمن الدفاع

المدينة المنورة
سعود الحبيشي

أكمل فريق أحد الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة ضيفه الكوكب، اليوم، ضمن الجولة الـ 33 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وركز السعودي أيوب غلام، مدرب الفريق، خلال الحصة التدريبية التي جرت أمس على الملعب الرديف لمدينة الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة، على تأمين الجانب الدفاعي والاعتماد بشكل كبير على اللعب في الأطراف.

وطالب أيوب اللاعبين خلال اجتماعه معهم بتحقيق نتيجة إيجابية، والعودة مجددًا إلى الانتصارات والمنافسة على مراكز الصدارة.

جدة
يعود بنقاط البكيرية

البكيرية	VS	جدة
1	-	3
المركز 4		المركز 7

البكيرية . الرياضية

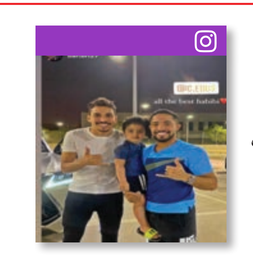
خسر فريق البكيرية الأول لكرة القدم، أمام ضيفه جدة، بثلاثة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي جرى بين الفريقين أمس في ملعب البكيرية، ضمن الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. تقدم جدة بهدف السبق، وبعد دقيقة عادل البكيرية النتيجة، ثم أضاف جدة هدفين آخرين أنهى بهما المباراة لصالحه 3ـ1. وكان فريق البكيرية أهدر ركلة جزاء قبل أن يسجل جدة الهدف الأول.

صورة التقطت أمس من مباراة البكيرية وجدة
(المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

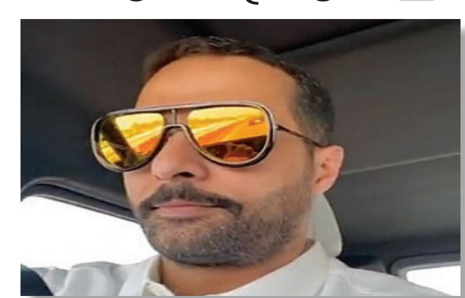
إدواردو.. رسائل الوداع

الرياض - الرياضية

استعرض البرازيلي كارلوس إدواردو عبر حسابه على منصة إنستجرام بوستات رسائل الوداع التي وصلته من زملائه السابقين في فريق الهلال وجماهير النادي مع توثيقه بالفيديو لحظات مغادرته الرياض وحضور بعض الجماهير لوداعه في المطار. وكان اللاعب كتب رسالة مطولة لوداع الهلاليين خص فيها رئيس النادي الأسبق الأمير نواف بن سعد بالإشادة الأكبر قائلًا له "شُكرًا لكونك فريدًا من نوعك، شكرًا لأنك آمنت بقدراتي وجلبتني إلى الهلال، أنت صديق نادر".



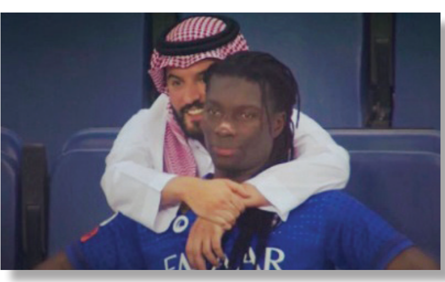
انزعاج ياسر



أبدى ياسر القحطاني لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم انزعاجه الشديد من تعليقات بعض متابعيه في سناب شات لظهوره كثيرًا دون شماغ، موضحًا أن الأجواء الحارة تجبره على ذلك.

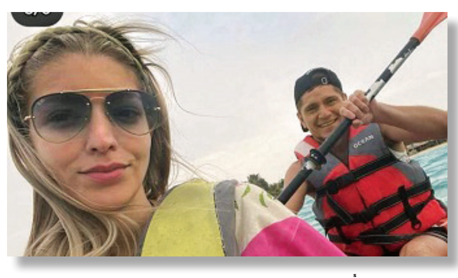


رجل العائلة



نشر الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال عبر حسابه على "تويتر" صورة مع فهد بن نافل رئيس النادي فيما علق قائلًا "شكرًا جزيلًا لرئيسنا الذي يراقب لاعبيه مثل رجل العائلة.. صفاؤه واستثماره يساهمان بشكل كبير في نجاحنا ".

لحظات سعيدة



احتفى الأرجنتيني ليوناردو جيل لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بيوم ميلاد زوجته من خلال نشر صور جمعتهما عبر حسابه على إنستجرام فيما علق قائلًا "أتمنى لك دائمًا لحظات سعيدة.. حزين أنني لن أتمكن من مشاركتك هذا اليوم الخاص".

جولة سياحية



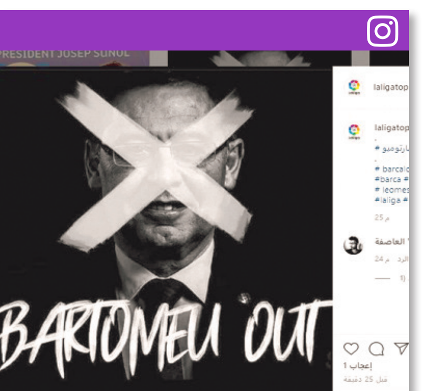
أطل البلجيكي كورتوا حارس ريال مدريد الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصور من جولته السياحية في إحدى حدائق الحيوانات خلال عطلته، إذ ظهر يحمل شبل أسد وثعابين في يده.

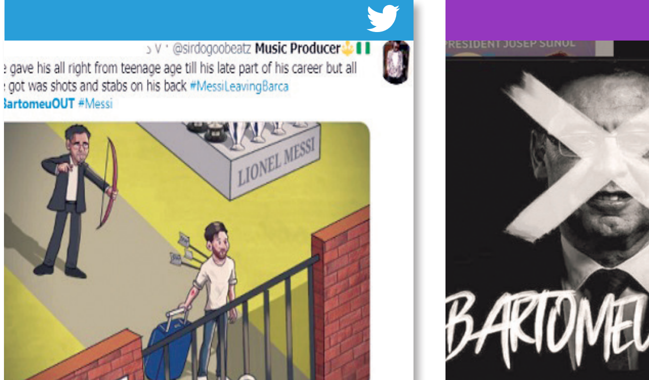
ذكريات الطفولة



استعاد حمد آل منصور لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم ذكريات طفولته من خلال نشره عبر حسابه على سناب شات صورًا له عندما كان صغيرًا، إذ اكتفى بوضع أيقونة الضحك دون التعليق عليها.







#بارتوميو_ارحل..
1.4 مليون تفاعل
تصدر منصات السوشال بعد مطالبة ميسي بالمغادرة

الرياض - أسعد حسن

تصدر #بارتوميو_ارحل الترند العالمي في منصات تويتر وفيسبوك وإنستجرام أمس، إذ تضمن الهاشتاق مطالبات الجماهير للإسباني جوسيب بارتوميو رئيس النادي بترك منصبه بعد قرار الأرجنتيني ليونيل ميسي الرحيل.

ووصل الهاشتاق إلى الترند العالمي بـ 1.3 مليون بوست في إنستجرام و85 ألف تغريدة في الطائر الأزرق، و53 ألف منشور في فيسبوك، فيما لم يتفاعل مع رئيس النادي من خلال حساباته في السوشال ميديا.

وحظيت تغريدة رئيس برشلونة السابق خوان لابورتا بالتفاعل الأكبر في الهاشتاق بحصولها على 71 ألف إعجاب فيما قال فيها: "يتعين على بارتوميو الاستقالة فورًا.. لو استقال سيكون هناك بعض الأمل للإبقاء على ميسي في برشلونة". وكان ميسي تصدر الترند العالمي في جميع المنصات بأرقام كبيرة بعد تسريب إرساله فاكسًا إلى النادي يتضمن قراره بالرحيل، إذ حظي الهاشتاق الذي حمل اسمه بأكثر من 16 مليون بوست في منصة إنستجرام، فيما تصدر ترند تويتر بـ 670 ألف تغريدة، واحتل المركز الأول في فيسبوك بـ 600 ألف تدوينة، فيما كان الإسباني كارلوس بويول قائد برشلونة السابق أول النجوم المتفاعلين مع مطالبة ميسي بالرحيل إذ نشر تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" قال فيها "كل احترامي وإعجابي ليو. لك كل دعمي يا صديقي"، بينما أصبح الأوروجوياني لويس سواريز أول لاعبي الفريق الحاليين الذين أظهروا مساندتهم لميسي من خلال تأييده تدوينة بويول بوضعه أيقونة التصفيق.





هاشتاق ميسي

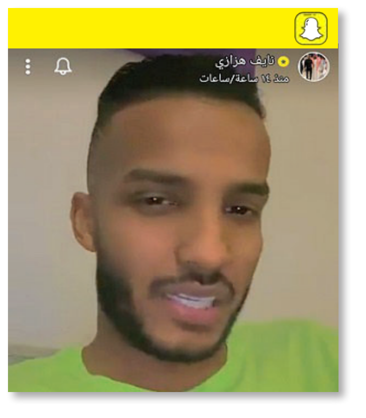
إنستجرام	تويتر	فيسبوك
130 ألف بوست	87 ألف تغريدة	34 ألف منشور

هزازي:
يتوعد المسيئين

الرياض - الرياضية

أكد نايف هزازي مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم أنه لن يتنازل عن أصحاب التغريدات المسيئة له وخصوصياته، مبديًا استغرابه من صعود اسمه إلى الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد مباراة النصر. وأوضح هزازي من خلال فيديو نشره عبر حسابه على سناب شات أنه مهما حاول الابتعاد عن السوشال يجد اسمه في الترند مع وجود تغريدات مسيئة، مؤكدًا أنه واثق من إنهاء مسيرته الكروية في أفضل مكان.

وأشار إلى أنه حاول الابتعاد عن "تويتر" بسبب الحسابات الوهمية التي يعلق أصحابها دائمًا بشكل سلبي.



صناع الأبطال..
إنجازات المدربين السعوديين

الرياض. الرياضية

استضافت حسابات معهد إعداد القادة عبر "تويتر، إنستجرام ولينكد" منصور الخنفري، مدرب المنتخب السعودي لرياضة البلياردو، في الحلقة الأخيرة من برنامج "صناع الأبطال" الأسبوعي، إذ تحدث عن إنجازاته ومسيرته.

وتنظم حسابات المعهد البرنامج كل ثلاثاء، إذ تتم استضافة مدربي الألعاب المختلفة الذين حققوا الإنجازات، للحديث عن مسيرتهم التدريبية وأبرز إنجازاتهم، إلى جانب تقديمهم النصائح للمدربين الشباب.

وكانت الحسابات استضافت علي السنحاني، مدرب المنتخب السعودي لكرة السلة، وهاشم علوي، مدرب المنتخب السعودي لكرة اليد، وماجد المطيري، مدرب المنتخب السعودي لرياضة المبارزة وعلي الزهراني، مدرب المنتخب السعودي لرياضة الكاراتيه.



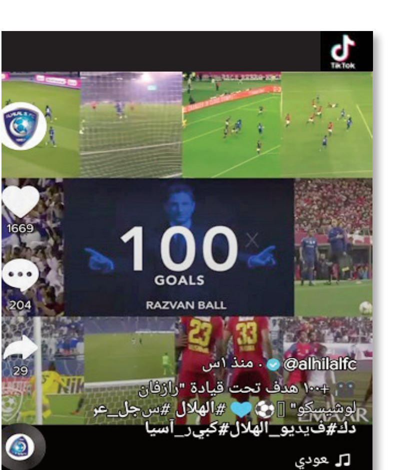
حسابات الهلال..
احتفالية الـ100 هدف

الرياض - الرياضية

احتفت حسابات نادي الهلال في مواقع التواصل الاجتماعي بتسجيل الفريق الأول لكرة القدم 100 هدف تحت قيادة الروماني رازفان لوشيسكو.

وبثت فيديو مدبلجًا تضمن بعض أهداف الفريق في عهد رازفان إلى جانب احتفالات المدرب وتفاعله مع الانتصارات.

وحظي الفيديو بتفاعل كبير، إذ بلغت مشاهداته 280 ألفًا عبر تويتر وإنستجرام وفيسبوك وتيك توك.





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

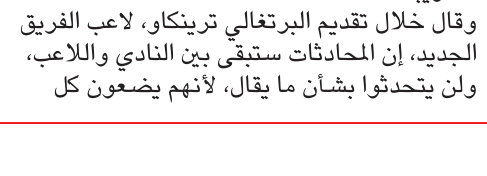


البرغوث يرفض حضور التدريبات

مدريد ـ الفرنسية

أعلن رامون بلانيس، المدير الرياضي لنادي برشلونة، أن الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، أبلغ النادي بعدم حضور التدريبات.

وقال خلال تقديم البرتغالي ترينكاو، لاعب الفريق الجديد، إن المحادثات ستبقى بين النادي واللاعب، ولن يتحدثوا بشأن ما يقال، لأنهم يضعون كل جهودهم لحل هذه المشكلة.



وتابع: "يجب أن يكون هناك احترام كبير لميسي ولتاريخه.. لا نفكر في أي بند لفسخ عقده.. نعمل على إيجاد أفضل حل للنادي واللاعب".



عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

مفاجأة
الشاب الصامت

وقد تبقت خطوة واحدة تفصل الهلال عن تحقيق لقب الدوري ليلحقه بكأس آسيا ومشاركته العالمية، إضافة لوصول الفريق لنصف نهائي كأس الملك، لا بد هنا أن نتوقف كثيرًا عند العمل الذي يقدمه الشاب الذي يظهر لأول مرة على الساحة الرياضية فهد بن نافل.

ابن نافل الذي لم نعرفه في الوسط الإعلامي سابقًا سوى برجل الوليد بن طلال، الذي يقدم الدعم المادي من خلاله في زيارات رسمية للنادي في عهد رؤساء سابقين قدم لكرسي الرئاسة، وهو لا يحمل داخله سوى العلم الذي تلقاه خارج المملكة في كبرى الجامعات والخبرة الإدارية التي تعلمها من رجل المال والأعمال الوليد بن طلال، وهذا ما توقعناه فلم يكن الملتصق بهلاله ولم يظهر قبل ذلك في وسائل الإعلام ليطرح أفكاره، إلا أنه منذ البداية أثبت معرفته الكبيرة بكل تفاصيل الهلال خلال الأعوام الماضية، ومنذ اختياره لأعضاء مجلس إدارته والإدارة التنفيذية في النادي إلا دليل على ذلك.

اختار فهد المفرج عضوًا في مجلس الإدارة، ليبعده عن إدارة الفريق الأول لكرة القدم بعد سنين وأعوام من الانتقادات الجماهيرية لهذا النجم وتحميله كل إخفاق يمر به الفريق، وأحل بدلاً منه اللاعب الخبير والقريب من اللاعبين سعود كريري.

تلك الخطوة كانت المؤشر الأول لمعرفته بأحوال فريق كرة القدم واطلاعه على التفاصيل، فلم يضح بالمفرج الإداري الرائع وضمه لمجلس إدارته، وجعله عينه على فريق كرة القدم، وفي الوقت ذاته حل هذه المشكلة الجماهيرية التي صاحبت مسيرة المظلوم فهد خلال إدارته للكرة.

ابن نافل تعامل مع كل الملفات بثقافة إدارية عالية بعيدًا عن ضغوط جماهيرية، وبعيدًا عن الإعلام، وما دخوله في مناقصة ملعب جامعة الملك سعود وتقديمه للرقم الذي يراه إداريًّا واقتصاديًّا بالمجدي إلا دليل على ذلك، فلم يزايد بالأرقام تحت ضغط جماهير ناديه، وتعامل مع الملف بصمت، كما تتعامل الشركات مع أي مناقصة، في المقابل أثبت ابن نافل أنه وصل لكرسي الرئاسة وهو متشرب لثقافة ناديه سائرًا على خطى الرؤساء الكبار والذهبيين لناديه، فلم يهضم حق أحد ولم يتفرد بتحقيق المنجز الهلالي الأعظم والحلم الكبير الذي راود أنصاره بتحقيق الآسيوية المستعصية والمشاركة في بطولة العالم، فقدم كل من سبقه ونسب لهم الفضل في وصول ناديه لما وصل إليه.

نفرح حقيقة حين تكسب رياضتنا مثل هؤلاء الشباب بثقافتهم العالية وفكرهم النير الجديد، فمثل هذا الرجل ليس إضافة لهلاله بل هو إضافة لرياضتنا السعودية.

ميسي
يفضل مانشستر سيتي

جوارديولا والقدرة المالية يرجحان كفة النادي الإنجليزي

ميسي

رحيل ميسي				
30 يونيو 2021	700 مليون يورو	10 يونيو	مبرر اللاعب	
نهاية العقد	الشرط الجزائي	نهاية بند الرحيل مجانًا	سريان الشرط لتغير نهاية الموسم	

ترجمة: أسعد حسن

كشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، عن أن الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم، يفضل الانضمام إلى نادي مانشستر سيتي الإنجليزي.

وأوضحت أن ميسي تواصل مع الإسباني بيب جوارديولا، مدرب الفريق الإنجليزي ومدربه السابق في برشلونة، بشأن انتقاله إلى ملعب الاتحاد، على الرغم من رغبة مانشستر يونايتد وباريس سان جيرمان في دخول سباق لكسب خدماته.

وأشارت الصحيفة إلى أن هناك عدة عوامل تجعل ميسي يفضل النادي الإنجليزي، من بينها علاقته القوية بجوارديولا والنجاح الكبير الذي حققه تحت قيادته، من خلال الفوز بدوري أبطال أوروبا وثلاثة ألقاب في الليجا، وقدرة النادي على تحقيق رغباته المالية ومنحه نفس الراتب الذي يتقاضاه مع برشلونة، إلى جانب وجود صديقه ومواطنه سيرجيو أجويرو. وأكدت أن ميسي يراهن على أن البند الذي يسمح له بالخروج دون دفع الشرط الجزائي لا يزال ساريًا، لأن الموسم انتهى في أغسطس وليس مايو بسبب جائحة فيروس كورونا، حيث إن عقده تضمن بندًا بمغادرته في 10 يونيو مجانًا. وبيَّنت الصحيفة أن ميسى توصل إلى قرار الخروج من النادي الكاتالوني، بعد اجتماعه مع الهولندي رونالدو كومان، مدرب الفريق، بعدما أكد له أن امتيازاته قد انتهت.

نظَّم نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي برنامجًا ترفيهيًّا للاعبي الفريق الأول لكرة القدم في قمة ملعبه.. وفي الصورة التي التقطت أمس الكوري الجنوبي هونج سون يأخذ سيلفي مع البرازيلي لوكاس مورا وهما يرتديان ملابس الحماية (حساب توتنهام ـ تويتر)

بيكهام
يطارد سواريز

الرياض ـ الرياضية

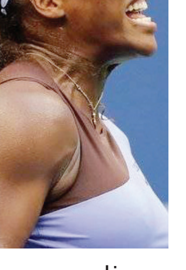


سواريز

أوضحت صحيفة "إندبندنت" البريطانية أن الإنجليزي ديفيد بيكهام، مالك نادي إنتر ميامي الأمريكي، يرغب في كسب خدمات الأوروجوياني سواريز، لاعب برشلونة الإسباني. وبيَّنت أن سواريز ينوي البقاء في أوروبا كخيار أول، وستكون موافقته بالانتقال إلى الدوري الأمريكي حال كان العرض المالي كبيرًا. وأشارت إلى أن خروج سواريز من برشلونة مسألة وقت ، بعد أن أبلغه الهولندي كومان، مدرب الفريق، بأنه خارج خططه.

سيرينا:
أشعر بالإحباط

نيويورك ـ الألمانية

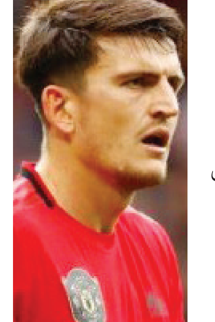


سيرينا

أكدت الأمريكية سيرينا وليامز أنها تشعر بالإحباط، بعد خسارتها أمام اليونانية ماريا ساكاري في بطولة سينسناتي المفتوحة للتنس أمس، وشبهتها بالتورط في علاقة عاطفية سيئة. وقالت وليامز للصحافيين: "كانت ضربة قاسية، وكان يجب أن أفوز ولكن لا توجد أعذار.. وضعت نفسي في هذا الموقف.. الأمر أشبه بعلاقة عاطفية مع شاب تعرفين بأنه سيئ، هذا ما أشعر به وكنت أريد فقط التخلص من هذا الشاب، هذا ليس منطقيًّا وأشعر بإحباط".".

ماجواير
يستأنف العقوبة

لندن ـ الفرنسية



ماجواير

أعلن الإنجليزي هاري ماجواير، قائد فريق مانشستر يونايتد ، استئناف قرار السجن الصادر ضده. وأكد اللاعب في حسابه على "إنستجرام" أنه ما زال قويًّا وواثقًا من الحصول على حكم بالبراءة في هذه القضية، وإذا حدث أي شيء آخر فإنه وعائلته وأصدقاءه سيكونون الضحايا.

رونالدينيو
يعود إلى البرازيل

ريو دي جانيرو ـ الألمانية

عاد البرازيلي رونالدينيو وشقيقه روبرتو دي أسيس إلى بلدهما، بعد فترة من الخضوع للإقامة الجبرية لأشهر في باراجواي، إثر القبض عليهما بتهمة دخول البلاد بوثائق مزورة.

ووصل الشقيقان إلى مطار ريو دي جانيرو الدولي على متن طائرة خاصة، بعد إطلاق سراحهما بقرار قضائي مقابل دفع 200 ألف دولار وإغلاق قضيتهما.

وكانت السلطات في باراجواي ألقت القبض على رونالدينيو وشقيقه في مارس الماضي، وتم وضعهما في الحبس لمدة شهر، قبل أن ينجح المحامي في الإفراج عنهما بكفالة قيمتها 1.6 مليون دولار، وأصبحا قيد الإقامة الجبرية في أحد الفنادق.

صورة التقطت أمس لرونالدينيو بعد خروجه من مطار ريو دي جانيرو (حساب اللاعب إنستجرام)

«يويفا»
يدرس الضريبة

برلين ـ الألمانية

بيَن ألكسندر سيفرين، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أن كرة القدم قد تشهد قريبًا تطبيق بعض الآليات لوضع سقف للرواتب، من بينها فرض ضريبة الرفاهية على الأندية التي لا تلتزم بالقواعد المالية.

وأوضح سيفرين، في تصريحات لمجلة "شبورت بيلد" الألمانية، أن هناك بعض الأفكار المثيرة للاهتمام، لكنهم بحاجة إلى بعض الوقت لمناقشة جدواها وتحليلها.

وأضاف: "ليس من المنطقي وضع نظام لا يمكن التحقق منه بشكل فعال، وبالتالي يجب أن تكون جميع الحلول فعالة".

سيفرين

2400 اختبار كورونا داخل فولكس

فولفسبورج . الألمانية

تعتزم شركة فولكس فاجن الألمانية للسيارات إجراء اختبارات طوعية، للكشف عن فيروس كورونا في مقراتها، لتقليل مخاطر انتشاره بين عامليها. وأعلنت الشركة في مدينة فولفسبورج، أمس الأول، توفيرها ما يصل إلى 2400 اختبار يوميًا في عشر حاويات داخل مقراتها في ألمانيا.

وستبني فولكس فاجن هذه الحاويات بالتعاون مع المستشفى الجامعي في فولفسبورج. ومن المنتظر تقديم النتائج في موعد أقصاه 24 ساعة بعد الاختبار.





صور التقطت من داخل ورشة متخصصة في تعديل وصيانة الدراجات النارية يملكها شبيب السيهاتي بمشاركة خاله في الدمام.. ويظهر حسين الهزاع صديق السيهاتي يساعده في العمل.. والسيهاتي يجري تعديلات على دراجة.. ومجموعة دراجات داخل الورشة (صور خاصة بالرياضية)

موظف أرامكو يعدّل الدراجات

السيهاتي يدير ورشة ليلا.. ومواقع التواصل توسع نشاطه

شبيب السيهاتي

العمر	الشهادة التعليمية	الوظيفة	مقر الإقامة
31	ثانوية عامة	موظف في أرامكو	سيهات

نوع النشاط	بداية نشاطه	الدراجة المفضّلة
تعديل الدراجات النارية	2009	هارلي ديفيدسون

الدمام . عيسى الدبيسي

يخلع شبيب السيهاتي عن جسده رداء الصرامة، عند فراغه من دوامه اليومي في شركة أرامكو السعودية، ليرتدي ثوب الشغف بدلًا منه، أثناء توجهه في المساء، إلى ورشة لتعديل وصيانة الدراجات الهوائية في مدينة الدمام، يتشارك ملكيتها مع خاله الأكبر.

وينتمي السيهاتي، وهو شاب سعودي جاوز عمره الثلاثين بعام واحد، إلى عائلة عاشقة للدراجات النارية، ويَعُدّ ارتباطه الشخصي بالأخيرة امتدادًا لهذا العشق.

ويكشف لـ"الرياضية" موظف أرامكو عن تملّكه دراجة نارية، للمرة الأولى، في عام 2009، بتشجيع من خاله الذي أكسبه دراية بمكوّناتها وأسرار تشغيلها.

وبمرور الوقت، باتت الدراجة كتابًا مفتوحًا أمام السيهاتي، يجري صيانتها بنفسه، ويؤمّن قطع غيارها بمعرفته، ويُدخل بأنامله تعديلات عليها تزيد تميُّزها شكلًا وأداءً.

وبعد فترة حوّل الشاب، بمساعدة أصدقائه، ساحة منزله إلى ورشة مصغّرة لتعديل دراجات زبائن تعرّفت عليه عن طريق صور نشرها لأعماله عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ومع بلوغه درجة احترافية، شارك السيهاتي خاله، ملكية ورشته، التي تحمل اسم SHAFT Automotive Engineering.



صورة التقطت لشبيب السيهاتي موظف شركة أرامكو السعودية يقرأ كتيّب إرشادات لقطع غيار قبل البدء في تركيبها لتعديل إحدى الدراجات النارية داخل ورشته في الدمام (صورة خاصة بالرياضية)

رافع: السيارة خارج خططي

حوار: حسين الخيواني

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدونها مجرد مركبة. اليوم يحلّ بدر رافع، مراسل القنوات الرياضية السعودية، ضيفًا هنا ليحكي عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
ميتسوبيشي جالانت عام 1998.

02
وأغلى سيارة امتلكتها؟
بي إم دبليو.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
لا يوجد.

04
وسيارة تكرهها وتعدها «ثقيلة دم»؟
تويوتا كامري.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
صديقي عبد العزيز العثيمي، ورسالتي له "السيارة مجرّد حديد، لا تهتم به كثيرًا".

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها
وما نوعها؟
أقدم لوالدي العزيز لكزس جيب آخر موديل.

07
في رأيك.. لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
لأنهم مراهقون يهوون السرعة، وكلنا مررنا بهذه الفترة، وأعتقد أن الأفلام والألعاب الإلكترونية لها دور في ذلك.

08
هل سبق أن تعرضت لحادث سير.. وماذا تتذكر عنه؟
كلها حوادث بسيطة ولله الحمد، آخرها قبل 10 أشهر.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

كهرباء «الجسمي».. وطقوس «النحس»

نجح الفنان الإماراتي حسين الجسمي في تقديم أغنية باللهجة المصرية فيها كثير من "الطبطبة والكهرباء"، أخذت أصداء واسعة، وتبدو البساطة التي يستخدمها في أسلوبه الغنائي سرّ تفوقه، أحد الأصدقاء يستمتع بالأغنية ويعيش بين مقاماتها الموسيقية ويتنقل بين لحنها ويردد كلماتها، وعندما نطق الجسمي كلمة "كهرباء".. خفض الصوت فجأة ليطير مع عصفور تويتر يبحث عن انقطاعات في الكهرباء في مصر أو أي مكان آخر..

تصرف صديقي استفزني كثيرًا، دخلت معه في نقاش لكنه مؤمن بنظرية "النحس" والطقوس المصاحبة له، فشاهد خلال جولته في "السوشال ميديا" انقطاع كهرباء في عدد من المنازل في إحدى المحافظات في دولة ما بسبب حمل زائد، ليربط بين الأغنية وظلمة ذلك المكان.. ولا أعرف هل ذهب الفنان الخلوق إلى تلك المحافظة ممسكًا بـ"بزرادية" ليقطع الكابل النحاسي عن بعض منازلها، أم منع رب الأسرة من سداد الفاتورة..

في الفترة الماضية، اسم الجسمي نافس كلمة "كورونا" لكثرة تردده في وسائل التواصل، ليس كونه قدم عملاً جيدًا أو احتفاله بميلاده الـ42، ولكن لربطه بالأحداث المأساوية التي حدثت وجعله سببًا كونه غنى أو غرّد أو تحدث عن ذلك الأمر قبل فترة من وقوعها..

العقليات "الضعيفة" التي تروج لمثل هذه الخرافات "الهامشية" وتجعل منها حقيقة دامغة، يحاولون الزج بك في عالمهم المليء بالتشاؤم، وطقوسهم المضحكة، فالعقلاء يقفون بالمرصاد لهم، ولكن كم من شخص بسيط أو صغير في السن يشاهد مثل تلك الخزعبلات وتأثروا بها، فانعكس على علاقتهم بالفنان أو الشخص الذي وقع ضحية هؤلاء المتطيرين..

أهل الشؤم لم يخرجوا في زمن الإعلام الجديد بل حتى العصر الجاهلي عانى منهم، من دون أن يمسكوا بالأجهزة الذكية..

ديننا الحنيف يحثنا على عدم التطير وحسن الفأل كما جاء في القرآن الكريم وأحاديث النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ، وقال عندما ذُكِرَت الطِّيَرَةُ عِنْدَه: "إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مَا يَكْرَهُ فَلْيَقُلْ: "اللَّهُمَّ لَا يَأْتِي بِالْحَسَنَاتِ إِلَّا أَنْتَ وَلَا يَدْفَعُ السَّيِّئَاتِ إِلَّا أَنْتَ وَلَا حَوْلَ وَقُوَّةَ إِلَّا بِكَ".

رسالتي لمن يروج لمثل تلك الرسائل "المسمومة" للنيل من الفنان الجسمي وجعله نذير شؤم أو غيره من الأشخاص، عليهم أن يتقوا الله سبحانه في أعمالهم، ويعودوا إلى صوابهم، ويتركوا التطير ويحسنوا الظن بخالقهم، ولا يكونوا كالبوق الذي يبث صوتًا نشازًا يجرح المسامع..

نفخر بالفنان القدير حسين الجسمي فهو أسطورة في مجاله وتاريخ طويل سطره بالأعمال الخالدة، وأسعدنا كثيرًا ولا يزال يبهجنا بصوته الشجيّ، ولن تنال منه تلك الأصوات المتطيّرة..

حادث لا ينسى

فالكو يُدفن قبل الاحتفال

الرياض . الرياضية

تطلّع النمساوي هانز هولزيل "فالكو"، مغنّي موسيقى البوب، إلى الاحتفال بذكرى ميلاده الـ 41 في بلاده، وقتما كان خارجها في زيارة لجمهورية الدومينيكان في شتاء 1998.

عُرف فالكو بإدمانه الكحول والكوكايين، وتحت تأثير هاتين المادتين انطلق بسيارة ميتسوبيشي باجيرو على مقربة من منتجع بويرتو بلاتا في الدومينيكان صباح 6 فبراير 1998.

وأثناء محاولته الالتحاق بالطريق السريع الرابط بين مدينتي فيلا مونتيلانو وبويرتو بلاتا صدمت حافلة مسرعة سيارته، متسببة في مصرعه.

ومثلما خطّط، عاد المغنّي إلى النمسا، لكن ليس من أجل الاحتفال، وإنما لدفنه في مقبرة فيينا المركزية.

صورة التقطت لشخصين يعاينان حطام سيارة فالكو بعد حادث تسبب في مصرعه عام 1998 (أرشيفية)

هانز هولزيل «فالكو»

الجنسية	المهنة	فترة النشاط	الإرث الفني	
نمساوي	مغنٍ . كاتب أغانٍ . عازف	1975 . 1998	9 ألبومات "أستديو" / 4 ألبومات حيّة	12 ألبومًا تجميعيًا / 30 أغنية فردية

سيارات توقفت

ديلوريان تحاكي النوارس

الرياض . الرياضية

حاكَ بابا سيارة أنتجتها شركة ديلوريان الأمريكية عام 1981 حركة جناحيّ طائر النورس أثناء طيرانه، ما منحها جاذبية في أعين الزبائن.

وصُنّع هيكل السيارة الخارجي من الفولاذ المصقول المقاوم للصدأ، فيما استخدمت الألياف الزجاجية في تشكيل هيكلها التحتي.

وفي حين عُرفت السيارة بمظهرها الجذّاب، خيَّب أداؤها الضعيف آمال المستخدمين الذين تحمّسوا لها في البداية.

وخلال عامين، تلقى سوق السيارات 9 آلاف نسخة منها، قبل توقف إنتاجها تزامنًا مع إعلان شركتها الأم DMC إفلاسها. مع ذلك ظلّ اسم ديلوريان يتردّد، مستفيدة من ظهورها في فيلم الخيال العلمي "عودة إلى المستقبل" عام 1985، بوصفها سيارة عابرة للزمن.



صورة التقطت لسيارة ديلوريان المطروحة في أمريكا بين عامي 1981 و1983 (أرشيفية)

ديلوريان

الإنتاج	الفئة	المصمم	التصنيف
1981 . 1983	رياضية	الإيطالي جيورجيتو جيوجيارو	كوبيه

بلكونة

نظرة!



فهد عافت

@fahadaafet1

- ما إن يرحل شخص، وأيًّا كانت طبيعة العلاقة التي تربطنا به، فإننا نعفّ عن ذِكْر مساوئه، أو ما كنّا نحسب أنها مساوئ. ذَلك لأننا، وما إن يرحل، حتى نصير قادرين، ولو بعد فوات الأوان للأسف، على رؤية تلك التي كنا نظنها مساوئ وعيوبًا ونواقص وخللًا، بنظرة أخرى أعمق تصالحًا وتسامحًا وعطفًا ولطفًا!.

وربما، وهي عجيبة من العجائب، أقول ربما يصيبنا شيء من الحزن، ليقيننا بعدم قدرة الرّاحل على تكرار شيء من هذا كلّه!.

وإنني أتساءل: لماذا نحن بهذه القسوة مع من هم بيننا، أو مع بعضهم؟! لماذا، وكيف، تغيب عن أبصارنا وبصائرنا، الحقيقة الوحيدة المؤكّدة: أنهم أموات!. اليوم، أو غدًا، قبلنا أو بعدنا أو معنا؟!.

أكاد أصل إلى واحدة من أبشع مسبّبات ونتائج الكُرْه، ومن أكثرها جهلًا وغباءً: كرهنا لشيء، وبالذات لإنسان، إنما يعني فيما يعني، شعورنا بخلوده!.

بمعادلة حسابية، قبل أن تكون أخلاقية، يمكن لـ"اذكروا محاسن موتاكم" أن تصل بنا إلى نتيجة: اذكروا محاسن الناس، فكلّهم أموات!.

"إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ".

- لن يحصل الإنسان على كل ما يريد. لأنه يريد كل شيء!.

وحتى لو أنه حصل على ما يظن أنه كل شيء، فسوف يتخيّل ويحلم بأشياء جديدة أخرى ويريدها!.

السعادة ليست في تحقيق كل ما نريد، لأن ذلك ببساطة لن يتحقق، ونحن إذا ما فتحنا الأقواس لكل هذا، فإن القبر سيُفتح ويُغلق قبل أن نرى قوس الأمنيات الأخير لنغلقه!.

ولسوف يكون لنا من الشقاء النصيب الأكبر، طالما أننا سنعتبر كل ما لم نحصل عليه أمر نكد ومسألة حسرة!.

الحل الوحيد، هو أن نسعد بما وفّقنا اللّٰه في الوصول إليه ورزقنا بفضله نعمة الحصول عليه!.

- من يطمع بمعرفة السعادة عليه أن يحظى بسعادة المعرفة أولًا!.

ومثلما أن السعادة مُشارَكَة، إذ يصعب، حدّ الشّفقة والرّثاء، تخيّل إنسان سعيد لا يجد من يحكي له أو يشاركه أسباب سعادته!. أقول: مثلما أنّ السعادة مُشارَكة، فالمُشارَكة سعادة!. قد لا يكون في كلّ مشارَكة سعادة، نعم، لكن لا سعادة دون مشارَكة!.

- "**قفلة**":

إنْ قلتْ بعض الفراق: عناقْ..
أو قلتْ بعض الكفن: طَرْحَهْ
لاني بكاذب ولا أفّاقْ..
ولاني بمن نظرته: لمَحَهْ
ولا بَهْ وَهَم ساكن الأحداقْ..
لكنها.. النّظْرَهْ السّمْحَهْ
أكبر خَطا كوننا نستاقْ..
تعريف للبحر من ملحَهْ!



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الخميس 08 المحرم 1442هـ 27.08.2020 العدد 12020

شاص: النتائج اجتهادات شخصية



نتائج الاتحاد الأخيرة

فاز على الاتفاق	تعادل مع الفيصلي	فاز على الفيحاء
0.1	1.1	1.4

جدة - فيصل الشريف

أوضح سامي شاص، اللاعب الأسبق في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أن تحقيق النادي الغربي نتائج إيجابية في الثلاث مباريات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يُعد اجتهادًا شخصيًّا من اللاعبين.

وبيّن لـ"الرياضية" شاص قائلًا: "الفريق بلا هوية، ويجب على إدارة الاتحاد العمل بعد نهاية الموسم على تغيير اللاعبين مثل التونسي أنيس البدري والإيفواري ويلفريد بوني، والأرجنتيني ليوناردو جيل".

وأضاف: "لا بد من العمل على تهيئة الكثير من اللاعبين المحليين مثل حمدان الشمراني وعبد الرحمن الغامدي وهارون كمارا".

وأشار شاص إلى أهمية وقوف أعضاء شرف ومحبي الاتحاد مع الفريق خلال الأيام المقبلة لصعوبة المرحلة.



تبدأ منصة أمازون الرقمية الجمعة المقبل عرض 'احصل على دوكيد" الفيلم الكوميدي البريطاني الذي تدور أحداثه في مركز تخييم في أحد المرتفعات الإسكتلندية.. وفي الصورة التي بُثت أمس إيدي إيزارد وجورجي جلين الممثلان البريطانيان في مشهد من الفيلم (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"الضغط العالي هو الأسلوب الذي يميزنا. نترك مساحة صغيرة للفريق الخصم ولكن بطبيعة الحال المساحة خلف خط دفاعنا كبيرة".

هانزي فليك
مدرب بايرن ميونيخ الألماني

الرياضة في معلومة

يطلق على الريشة الطائرة اسم البدمنتون أو تنس الريشة وهي لعبة قديمة، عرفها الإنجليز في عام 1870، وكان ضباط الجيش البريطاني يلعبونها في الهند، التي أصبحت بعد ذلك منبع انتشارها إلى العالم أجمع، والصينيون والإندونيسيون هم من نظموا المسابقات والبطولات العالمية الخاصة بها.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 1.068 حالة مؤكدة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليصبح عدد الحالات المؤكدة في البلاد 310.836 حالة، من بينها 22.136 حالة نشطة لا تزال تتلقى الرعاية الطبية، ومعظمهم حالتهم الصحية مطمئنة، و1.601 حالة حرجة، كما سُجِّلت 1.013 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 284.945 حالة.

محليًّا



1.068

84 جازان	67 مكة المكرمة	57 المدينة المنورة	55 الرياض
48 تبوك	35 الحرجة	31 حائل	31 جدة
30 الهفوف			
28 صبيا	27 بيش	27 وادي الدواسر	26 الدمام
25 المبرز	20 المخواه	20 بريدة	20 أبو عريش
20 الخرج			
18 القطيف	16 ينبع	16 الظهران	16 حفر الباطن
14 أحد المسارحة			

11: الحجرة، عنيزة، صامطة

12: الجبيل

13: بلجرشي، الطائف، البشائر، المجمعة

9: عفيف

8: خيبر، القوز، القنفذة، شرورة

7: الحناكية، العيدابي

6: سبت العلاية، حوطة سدير

5: القيصومة، الأرطاوية، تيماء

4: قلوة، العيص، عيون الجواء، الخبر، الريث، بدر الجنوب، الدوادمي، السليل

3: العقيق، مهد الذهب، المذنب، المظيلف، ثريبان، ظهران الجنوب، خميس مشيط، بيشة، الخفجي، رأس تنورة، صفوى، ضرماء، البدع، الوجه، ضباء

2: الباحة، البكيرية، رياض الخبراء، منفذ الحديثة، نمرة، البرك، الفرشة، سراة عبيدة، أحد رفيدة، تبالة، الطوال، فيفاء، الكامل، حليص، الدرعية، أملج

1: دومة الجندل، العلا، الأسياح، البدائع، الرس، ضرية، الخرمة، قيا، بللسمر، النعيرية، البطحاء، بقيق، الشنان، الدرب، العارضة، أضم، رابغ، العويقلة، الشعبة، عرعر، حوطة بني تميم، رويضة العرض، شقراء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
310.836	284.945	3.755

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
23.914.866	15.593.336	819.830

فحص جهاز القلب

بليند

انضم إلى تشكيلة هولندا استعدادًا لدوري الأمم الأوروبي الشهر المقبل

يبدأ أياكس مشواره في الدوري 13 سبتمبر 2020

أمستردام . رويترز

كشف إيريك تن هاج، مدرب أياكس أمستردام، المنافس في دوري الدرجة الأولى الهولندي لكرة القدم، عن أن دالي بليند، المدافع، سيخضع لمزيد من الفحوص بعد توقف جهاز تنظيم ضربات القلب الخاص به للحظات خلال مباراة تجريبية استعدادًا للموسم الجديد ضد هيرتا برلين أمس الأول.

وتم تشخيص إصابة بليند "30 عامًا" بمشكلة في عضلة القلب بعد إصابته بدوار في مباراة بدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

احتفالية تصيب الأسطورة بكورونا

برلين . الألمانية

تأكدت إصابة يوسين بولت، أسطورة ألعاب القوى الجامايكي، الفائز بثمان ميداليات ذهبية أولمبية، بفيروس كورونا المستجد بعد تنظيم حفل بمناسبة يوم ميلاده الرابع والثلاثين. وجاء الإعلان أمس عن إصابة بولت بالعدوى من خلال كريستوفر توفتون، وزير الصحة الجامايكي. واحتفل بولت بيوم ميلاده الرابع والثلاثين الجمعة الماضي وانتشرت فيديوهات لهذا الحفل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث جرى الحفل في مكان مفتوح، لكن دون التزام الحاضرين بقواعد التباعد الاجتماعي ودون ارتدائهم الكمامات.

احتفالية بولت حضرها

- رحيم ستيرلينج نجم مانشستر سيتي الإنجليزي
- ليون بايلي لاعب باير ليفركوزن الألماني



صورة التقطت في 13 ديسمبر 2019 وبثت أمس ليوسين بولت يتابع مباراة كرة سلة في الدوري الأمريكي (الفرنسية)

«أماكن السهر» تدخل دور العرض

القاهرة - السيد خطاب

كشف عمرو دياب، المطرب المصري الشهير بـ"الهضبة"، أمس، عن طرح كليب "أماكن السهر" أغنيته الجديدة في عدد من دور العرض السينمائي في القاهرة ومدن مصرية أخرى.

"أماكن السهر" من كلمات تامر حسين، وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع أسامة الهندي، وإخراج أحمد النجار.

وظهر عمرو دياب في الكليب مع دينا الشربيني زوجته الفنانة، وتم تصويره بالكامل في منطقة الساحل شمال مصر.

ويُعد "أماكن السهر" ثالث كليب يطرحه عمرو دياب في دور السينما خلال مشواره الغنائي، حيث كان أول مطرب يقدم هذه الفكرة عام 1996 عبر "نور العين" والمرة الثانية كانت في كليب "وماله" عام 2005.

بانديراس يتعافى

مدريد . الفرنسية

أكد أنطونيو بانديراس، الممثل الإسباني، شفاءه من مرض "كوفيد ـ 19" أمس بعدما أشار إلى إصابته به قبل أسبوعين.

وكتب الممثل في تغريدة "بعد 21 يومًا من الحجر المنضبط يمكنني القول إنني تجاوزت الإصابة بـ"كوفيد ـ 19".. لقد شفيت".

بانديراس

بانديراس

- رشح للفوز بجائزة أوسكار
- تعاون في 8 أعمال مع بيدرو ألمودوفار المخرج الإسباني الشهير
- نال جائزة أفضل ممثل في مهرجان كان في 2019

الفيضانات تقتل 100 شخص

كابول . الفرنسية

أودت فيضانات ناجمة عن أمطار غزيرة في شمال كابول بحياة 100 شخصًا على الأقل، فيما دمرت مئات المنازل، كما أعلن مسؤولون أمس.

وفي عداد القتلى، العديد من النساء والأطفال في مدينة شاريكار التي شهدت هطول أمطار غزيرة ليلًا أدت إلى فيضانات بحسب ما أعلنت وزارة إدارة الكوارث.



عمرو دياب

- مواليد 11 أكتوبر عام 1961
- الأبناء: نور وكنزي وعبدالله وجانا
- الزوجة الحالية : دينا الشربيني

أشهر ألبوماته:

- حبيبي عام 1991
- ويلوموني 1994
- راجعين 1995